



علامہ شاد گیلانی

فہرست مضامین

- ۱۔ علماؒ علم والا علماء کی روشنی میں
- ۲۔ علماؒ علم و حقیقت کی روشنی میں
- ۳۔ علماؒ ہندوؤں کی روشنی میں
- ۴۔ علماؒ علم و عمل کی روشنی میں
- ۵۔ علماؒ علم النفس کی روشنی میں
- ۶۔ علماؒ علم الایمان کی روشنی میں
- ۷۔ علماؒ علم زراعت کی روشنی میں
- ۸۔ علماؒ علم خواب کی روشنی میں
- ۹۔ علماؒ علم نجوم کی روشنی میں
- ۱۰۔ علماؒ علم انجیرا کی روشنی میں
- ۱۱۔ علماؒ مابعدالطبیات کی روشنی میں

عورتوں کا شیدائی ہو زندگی آرام سے گزارنے کے عیش پرست ہو۔ خیالات منتشر اس کے دماغ میں اکثر ہوں۔ درمیان میں دلچسپی ہو۔ رحمت و فائدہ اور بہادر اور کھلم مزاج اور نجوم و حکمت میں بھی دلچسپی رکھے۔ بیوی پرست ہو۔ مگر ہر کام میں محنتی ہو۔ اس عدد والا طالع احسان فراوانی شوق جاہلی لیکن عالم دوست ہو اکثر یہ محنت یا بدعات میں مبتلا ہو عزیز و اقارب سے عناد رکھے دوست کم اور دشمن زیادہ ہوں۔ عمر یمن لالچی اور احسان فراوانی ہو۔ عمارتوں کا شوق ہو۔ اپنا مفاد خطرے میں ڈال دے۔ مگر بھی واقعات حوصلہ مند ہوں اور حالات بدل کر اچھے ہو جائیں۔ وہم و گمان بے بسی اور مایوسی کی طرف اکثر مائل رہے۔ زیادہ ہوشیار نہ ہو۔

۷۔ اس عدد والا اولوالعزم اور بڑی کاوش و متعلیٰ کا سامنا کرتا ہے۔ لیکن مزاج میں استقلال اور ثابت قدمی کی وجہ سے تکالیف پر فتح یاب ہوتا ہے۔ مادی حالات میں اسے اچھے اچھے موقع حاصل ہوں۔ بلند حوصلگی اور قوت امدادی کا میابی کے دروازے کھول دے۔ کامیابی ہو اگرچہ اسے بہت زیادہ جدوجہد ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ بہت بڑی مخالفت کا سامنا ہو۔ سفر زیادہ کرے۔ اوسکار زندگی اچھی گزیرے۔ سامن پسند۔ انصاف کا دلدادہ ہو مگر مالی حالت کمزور ہو۔ متواتر ہنسار اور خوش اخلاق ہو۔

۹۔ اس عدد والا بڑے آدمیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اس

وہ اخلاق پر اتر گئے تو نہایت رحم دل اور شریف و دوست ثابت ہو اور اگر غصہ بہ آجائے تو عالم اور بدترین دشمن بن جائے مگر بہت آدمیوں کو اس سے نڈھ پڑے۔

۱۰۔ اس عدد والا صاحب علم و ہنر عالم فاضل و عارف ہو۔ لیکن خود غرض اور مطلب پرست ہو کوئی تشہر اس کو نہ دے۔ صاحب تحف و تالیف ہو۔ والدین کا خدمت گزار ہو۔ اپنا پیار کسی کو نہ دیتا ہے۔ اپنے فائدے کو مد نظر رکھے زندگی بخوشی گزرے مگر وہ کاندھار کی عادت رکھے۔ قوت ارادی سے ہر میدان میں فتح پائے خطرہ سے کہ مانگو لیا کامرض اسیر غالب نہ آجائے کسی اچھے موقع کا اس کا کیا کرے۔ دل اس کا متکسب ہو اور مشرق و مغرب میں وقت کو صرف کیا کرے۔

۱۱۔ اس عدد والا سنجیدہ متین علم الطبع خوش نصیب صاحب قدر و منزلت ہو اہل دخیال اور عزیز و محبوب میں شادمان رہے۔ اور کبھی بہر صاحب حکومت بلند مرتبہ اور بڑا دولت مند ہو جائے کثیر اولاد رکھے۔ ہر کام میں جیت بھر کرے۔ ہنسار۔ اور نیک اند۔ آزاد خیال ہو۔ کبھی عالم یا محرم بن جائے اور کبھی مذہب سے گھٹا ہو اور بڑے خوش قسمت ہو اور اپنی عمر بھر خوش گزاری دے۔

۱۲۔ اس عدد والا علم نجوم رکھتی۔ رقص اور ہنر و قوت سے ہمیت رکھے۔ دولت مند ہو۔ خوشبودار عمدہ لباس اور اغذیہ سے محبت رکھے۔ ظاہری ترک و اختتام کا دلدادہ ہو۔ خوبصورت

دس کا عدد ایک کا عدد ہی کہلاتا ہے۔

لہذا ایک کے عدد کے تحت میرے حالات ملاحظہ فرمائیں۔
اور اگر اس مختصر سے بیان پر آپ قانع نہ ہوں تو عنقریب

ایک جامع شلم اعداد پر لکھوں گا۔
میرا مطلب یہ ہے کہ دنیا کا ہر شخص ایک سے لے کر ۹ تک کے
کسی نہ کسی عدد سے متعلق ہے۔ میرا مولا علیؑ ۲ کے عدد سے تعلق

رہتے ہیں۔
وہیے تو کل شئی تراخینا ہ فی امام حسین کے تحت ساری

کائنات علیؑ کے اندر ہے مگر علیؑ کی اپنی ذات کا عدد ۲ ہے۔

۲ کا عدد مولا علیؑ کے لئے اور مولا علیؑ ۲ کے لئے۔

امیر کائنات کے حالات زندگی کو ملاحظہ کیجئے اور پھر ۲ کے

عدد کے تحت جو مختصر سا بیان ہے اسے ملاحظہ کیجئے۔ آپ کو

اس مختصر سے بیان میں علیؑ کی زندگی کا صحیح عکس نظر آئے گا۔

نیک خوبصورت صاحب حکومت۔ انصاف میں بیگانہ سلطنت دہلہ

میں صاحب عزت خوش فیض۔ شیریں کلام۔ فصیح البیان عالم بے عدیل

صاحب خرم حیار صاحب تیغ۔ بہادر اللہ صاحب علم۔

بندوں کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دے۔ اور پوری زندگی غلام

ہیں گناہ سے گا۔ یہ الفاظ ہیں علم اعداد کے اور پورے لغاب میں

آپ کو ۲ کے ہندسے کے تحت بھی الفاظ ہیں گے۔ گویا علیؑ کے یہ ۲ کا ہندسہ

مگر تعجب اس بات پر ہے کہ ۲ کا ہندسہ میرے مولا کا ذات سے اس طرح سے

قدیم ہو گیا ہے کہ مولا کے ہر خطاب کا عدد بھی ۲ نظر آتا ہے۔
آپ نے تعجب خیز نظروں سے ۲ کے ہندسے کو علیؑ کے قدموں میں دیکھ

میں توت جوش عمل بکثرت ہو، لوگ اس سے بہت فیض یاب ہو گئے
رفاہ و برکت کے کاموں میں اور ملکی مفاد کی خاطر سیاسی تحریکیں چلائے
تک اور قوم کا بھی خواہ ثابت ہو مگر تفکرات سے بھر پور زندگی ہو
مانی حالت گری ہوئی۔ آرام و آسائش معطل ہو۔ تفکرات میں
زندگی گزرے اور بڑی ہنگامی ہی زندگی ہو۔

یہ ہے مختصر سے مختصر بیان علم اعداد کا۔

مولا کا عدد ۲ کا لئے کے لئے ایک واحد طریقہ ہے کہ تاریخ پیدائش

سے مفرد اعداد اور نام کے مفرد اعداد کا میزان حاصل کریں۔ اور ان کا

تعلق حاصل کریں۔ اور ان کا استقام حاصل کریں۔ تو عدد مولا کا اصل

استقام حاصل کریں۔

اعداد مفرد یہ ہیں۔

میرق ایق غ پ ک ر ج ل ش دم ت ہون ث

عدد ۵ ۵ ۵ ۴ ۴ ۴ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱

عزت دس خ ز ع ذ ح ف ض ط ص ظ

عدد ۹ ۹ ۹ ۸ ۸ ۸ ۷ ۷ ۷ ۶ ۶ ۶ ۵ ۵ ۵ ۴

شما میری تاریخ پیدائش ۲۲ جنوری ۱۹۲۲ء غلام عباس

اعداد مفرد یہ ہیں۔ ۲۲ - ج و ر ی ۱۹ ۲۲

عدد ۱۹ ۲۲ ۱ ۲ ۷ ۵ ۳ ۲۲

ش ل ا م ع پ ا س

۴ ۱ ۲ ۷ ۳ ۱ ۳ ۱

کل میزان - ۱۶۴ استقامت ۴ + ۶ = ۱۰

۹- ایمان مجسم

ای م ان م ج س م میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۳۶۳۵۱۳۱۱

۱۰- ناصر الرسول

ن ا م ر ا ل ر س و ل میزان ۲۸ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۳۶۶۲۳۱۲۹۱۵

۱۱- قرآن الناطق

ق ر ا ن ا ل ن ا ط ق میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۱۹۱۵۳۱۵۱۲۱

۱۲- علی حقی

ع ل ی ح ق میزان ۲۰ صغیر ۲

۱۸۱۳۴

۱۳- امام المتقین

ا م ا ل م ت ق ی ن میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۵۱۱۳۳۱۲۱۲۱

۱۴- صراط السوی

ص ر ا ط ا ل س و ی میزان ۲۸ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۱۴۴۳۱۹۱۲۹

۱۵- سید

س ی د میزان ۱۱ صغیر ۲

۱۶- اسد

ا س د میزان ۱۱ صغیر ۲

۱- علی

ع ل ی میزان ۱۱ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۱۳۴

۲- محمد

م م ج میزان ۲۰ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۳۶۳۵۱۳۱۱

۳- علی ابن ابی طالب

ع ل ی ا ب ن ا ب ی ط ا ل ب میزان ۲۸ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۲۳۱۹۱۲۱۵۲۱۱۳۴

۴- علی امام معصوم عن الخط

ع ل ی ا م م ع م ع ن ا ل خ ط میزان ۲۸ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۱۹۶۳۱۵۴۳۶۹۴۳۱۳۱۱۳۴

۵- سفینة النجا

س ف ی ن ق ا ل ن ج ا میزان ۲۸ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۱۳۵۳۱۵۵۱۸۴

۶- اخي الرسول

ا خ ی ا ل ر س و ل میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۳۶۶۲۳۱۲۹۱

۷- قییم الجنة

ق ی م ا ل ج ن ة میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۵۵۳۳۱۳۱۲۱

۸- مثال کعبه

م ث ا ل ک ع ب ة میزان ۲۹ استغاث ۱۱ صغیر ۲

۵۵۳۳۱۳۱۲۱

۲۴۔ باب مدنیہ علم

باب مدنیہ علم میزان ۲۸ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۴۱۴ ۴۲۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۲۵۔ بحسن اسلام

م ع س ن اس ل ام میزان ۲۸ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۸۳ ۶۱ ۵۶ ۴۱۳

۲۶۔ علی لسان اللہ

ع ل ی ل س ان ال ل میزان ۲۸ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۴۱۴ ۴۲۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۲۷۔ کرم اللہ

ک ر م ال ل میزان ۲۰ صغیرہ ۲
۴۲۴ ۴۱۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۲۸۔ در علم

د ر ع ل م میزان ۲۰ صغیرہ ۲
۴۲۴ ۴۱۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۲۹۔ القمر

ال ق م میزان ۱۱ صغیرہ ۲
۴۲۴ ۴۱۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۳۰۔ مولائے کل

م و ل ای ک ل میزان ۲۰ صغیرہ ۲
۴۲۴ ۴۱۴ ۵۵۱۴ ۴۲۴

۱۷۔ حزب اللہ

ح ز ب ال ل میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۵۳۲۱۴۴۸

۱۸۔ امام کوئین

ا م ا م ک و ن ی ن میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۵۱۵۶۲۲۱۴۱

۱۹۔ مومن اول

م و م ن ا و ل میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۴۶۱۵۴۶۴

۲۰۔ لسان صدق

ل س ان ص د ق میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۱۴۹۵۱۶۳

۲۱۔ مشکل کشائے دین

م ش ک ل ک ش ای د ی ن میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۵۱۴۲۳۲۳۲

۲۲۔ ضیغ اسلام

ض ی غ م اس ل ام میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۴۱۳۶۱۴۱۱۸

۲۳۔ والد شہیر شہیر

و ا ل د ش ہ ش ہ ی ن میزان ۲۹ اشتقاق ۱۱ صغیرہ ۲
۲۱۴۳۲۲۳۵۲۱۶

۱۵ - در صورتی که میزان ۲۰۰ متر است

زوج اول ۳۰۰ م
اول ۸۴۱ م
میزان ۲۰۰ م
صغیره ۲

۱۶ - در صورتی که میزان ۲۰۰ متر است

زوج اول ۳۰۰ م
اول ۸۴۱ م
میزان ۲۰۰ م
صغیره ۲

ص پ غ خ ال ل ه م ن ز ان ۲۹ استغراق ۱۱
۲۹ ۱ ۵ ۳۱ ۴۲ ۵۰ صغیرہ ۲
۵۸ - فی القربان

م ۷ س ۸ ع ۱۱ م
م ۷ س ۸ ع ۱۱ م

تعلیمی منی و انعامات میزبان ۵۴ - استیقای ۱۱
۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ع ل ی ج ج ت ا ل ص م میزان ۳۸ اشتقاق ۱۱
۵۳۲۱۵۲ ۸۱۲۷
۳۶ - ایوا الحنین ۴

ت ۴ ۵ (۲) خیرات ۲۰ صفحہ ۲

م دت ۱۲۸۱ میزان ۲۹ استحقاق ۱۱ صغیر ۲

[illegible]

صادی الی الحق [میزان ۴۹ - مستشرقان]
۱۵ / ۱۴ / ۱۳ / ۱۲ / ۱۱ / ۱۰ / ۹ / ۸ / ۷ / ۶ / ۵ / ۴ / ۳ / ۲ / ۱

علیٰ عالم جعفر کی روشنی میں

میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس علم میں نہایت رہنمائیوں میں
یہ کہنا بھی غلط ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ اب تک میری عمر ۱۳-۱۴ سال
تک ہیں۔ میں علم پر شائع ہو چکی ہوں۔ اور شاید میں یہ کہتا ہوں کہ اس
میں نہ لگا کہ ان کے مقابلے کی کتابیں ابھی تک مارکیٹ میں آئی ہیں
سکیں۔ جہاں تک میری ریسرچ کا تعلق ہے آپ خود دیکھیں کہ اس علم کے
بڑے بڑے قواعد ہیں لیکن اس کتاب میں صرف ایک آسان قاعدہ
کو پیش کر رہا ہوں۔

یہ قاعدہ بدووح میں کے نام سے مشہور ہے۔ سادہ بدووح میں
بہت کئی طریقے سے حل ہوتا ہے ان کے تحت مختلف طریقے کو وضاحت
سے اپنی دوسری کتابوں میں لکھ چکا ہوں۔

تعدد ہذا آسان اور جامع ہے۔ اس میں چند مضبوط قواعد
بھی ہیں اور چند رہنمائی بھی ہیں مگر ان رہنمائی سے یہ جواب
صرف ایک ہی بنتا ہے۔ فقط ایک جواب۔ اور دوسرا جواب اور
بہت سے ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کوشش کے باوجود نہیں ہو
سکتا۔ اگر آپ یہ چاہیں کہ حاملہ جواب کا تردد بند ہو جائے آپ
کو مل جائے اور آپ حاصل شدہ فقرہ کو نسخ کر دیں تو یہ بات
آپ کے ارکان سے باہر ہے۔

اے ایسے ایک "صحیح پتہ" ذہن سے مستحضرات جعفر کو ملا خطہ
فرمائیے۔ اور یقیناً دعا کے ساتھ حل شدہ سوالات کو میرا ان علی

بدووح ہے۔
اگر آپ کو خدا "ہمد و آلہ" کی نعمت ملنا فرمادے
تو میرے حق میں بھی دعا کے خیر فرمائے۔ جناب! میں نے
آپ کی خوشنودی کی خاطر اپنا منہ پیش نہیں کیا۔ مجھے صرف
ان کی خوشی مطلوب ہے۔ میں کی خوشی خدا اور رسول خدا کو بھی
مشہور ہے۔
اللہ آپ کو استقامت دین بخشے۔

آپ کا شاہ گیلانی

قاعدہ کی تشریح

حروف، مثالیں :- سوالیہ مفصل اور تشریح کو لازمی ہے۔

ورد جواب میں اس کے ربط سے حاصل ہوگا۔ ملحق کرنے پر سوال
کی نوعیت کو بخوبی پتہ چل سکتا ہے کہ کس طرح سوال کی بندش ہو
تو جواب پر معنی دے دیا جاسکتا ہے۔ سوال لکھ کر اس

کے حروف کو متعدد پیچیدہ لکھیں اور جو حروف گھر آئے ہوں۔

ان کو کٹ دیں۔ حروف خالص ایسے حروف کو کٹا جائے جو

گھر نہ آئے ہوں۔ مثال سوال ہے کہ "کچھ" کس ملک میں واقع ہے

حروف منفرد ہوتے۔ ایک ایک حروف میں لکھ کر

نہایت ہی

جو حروف مکرر آئے ہیں ان بند میں نے نشان لگا دیا ہے۔
اب حروف خالص کی سطر ہے۔ ک ع پ م ل ی ن و اق۔
یہ حروف خالص سوال کے بنیاد ہیں ان کو اصطلاح بمعرفہ میں
اس سے کہتے ہیں انہیں حروف کے پھر پھر سے جواب کی تسکین ہوتی ہے

حرف ہوا

وائیں سے پائیں۔ حروف کو بدھنے کا نام حروف ہوا ہے۔
ایک حرف دائیں طرف سے دوسرا بائیں طرف سے لیکر ایک
سطر میں لکھیں۔ اور علی الترتیب لکھتے جائیں۔ مثال سے دائیں
کرتا ہوں۔

حروف خالص کی آٹھ جگہوں پر لایا گیا ہے

حروف ہوا۔ ک ق ح ع ا ب ج د ت ث س ی۔ م ل
انہی کے اعداد کو دیکھیں پہلے عدد آٹھ نو بت لیا گیا۔ پھر ۲
کے تحت جو حرف ہے وہ لک گیا ہے۔ پھر ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔
علیٰ ہذا الترتیب۔

حروف ہوا۔ سطر حروف کو مکرر کر کے پائیں سے وائیں
رہنہ طریق کی طرح حروف لیتے جائیں۔

سطر حروف ہوا۔ ک ق ح ع ا ب ج د ت ث س ی۔ م ل
سطر حروف ہوا۔ م ل ی ن و اق۔ ک ع پ م ل ی ن و اق۔
پہلے کے اعداد کی ترتیب کے مطابق اس سطر کو لکھیں۔

یہ تین سطور آپ کے سوال کا جواب پیدا کرتی ہیں۔
سطر خالص کو A تصور کریں۔ سطر حروف کو B تصور

کریں۔ سطر حروف ہوا کو C تصور کریں اب لاٹھہ تراشیں گے کہ بائیں
کے ۲۸ حروف ہیں ان ۲۸ حروف کو ۹ حصوں میں تقسیم کیا
گیا ہے۔ حصہ اول کے حصے میں ۲ حروف اور باقی ہر حصہ
کے حصے میں ۳۔ ۳۔ ۲ حروف ہیں۔

ای ا و ا ی ی ی

حروف	عدد	حروف	عدد
ا ی ا ی	۱	ا ی ا ی	۱
ب ک ب ک	۲	ب ک ب ک	۲
ج ل ج ل	۳	ج ل ج ل	۳
د ت د ت	۴	د ت د ت	۴
ع ح ع ح	۵	ع ح ع ح	۵
ف ق ف ق	۶	ف ق ف ق	۶
ط ظ ط ظ	۷	ط ظ ط ظ	۷

حروف خالص کے لحاظ سے ای ق ح ع ا ب ج د ت ث س ی۔ م ل
کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔ کا ایک عدد ہے۔
اور حروف ہوا۔ ک ق ح ع ا ب ج د ت ث س ی۔ م ل
بند ہوا۔ م ل ی ن و اق۔ ک ع پ م ل ی ن و اق۔
یہ عدد ۲۸ ہے۔

سطر خالص = ا ی ا ی
سطر حروف = ب ک ب ک
سطر حروف = ج ل ج ل

مرتبہ ایک کے نیچے ۲ حروف ہیں ج ج۔ اور ای ی ی
کے۔ نظر سے ج کے ۳ عدد۔ دوسرے ج کے ۳ عدد۔

علاء الدین خان سے عہدہ مستحصلہ لینا

۱۔ انگریز مجموعہ ۲۸ سے زیادہ ہو جائے تو ۲۰ فی کرویہ
باقی کا علیحدہ مسئلہ ہوگا۔

۳۔ اگر کسی خاندان میں ایسا عہد و میراث آ پڑے جو خاندان کے عہد و میراث
تقسیم جو کے تو تقسیم کر کے حاصل قسمت کا عہد و میراث دیں۔

۱۔ اگر میزان میں ۱۱ عدد آئے تو ۲ عدد مستعمل ہوگا۔
۲۔ اگر میزان میں ۱۲ عدد آئے تو ۳ عدد مستعمل ہوگا۔



۱۳ + ۱ = ۱۴

25 ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مترجمہ سوم کے معروف

ایک ایسی بات کہ جس کا ذکر نہ کرنا

ملفوظات کی تفصیل

اس قاعدہ میں مراتب کے اعداد کو خاص دخل ہے ان کے
جمع کے بغیر صرف مستخدم نہیں آسکتا۔ اس کا قانون یہ ہے
کہ سطر اس کے جس قدر حروف ہیں ان کے حصے کر دیں۔

زیادہ سے زیادہ سیکھ کر پیسے - اگر تھروٹ ٹیپڈ ہو تو
 وہ سیکھ کر پیسے ایسے اگر تھروٹ اسس ہو تو سیکھ
 کر پیسے کر پیسے - اگر تھروٹ اسس ہو تو سیکھ

[Handwritten signature]

کرداروں ہوں - ۵ - ۵ کے منتظر ہوں۔

تکبر و استعزاز ہوں تو ۸ - ۹ کے ۲ حصے کو

۱۔ اعراف پر ہوں - ۲۔

مختصر و مفید کتبیں

۱۔ اعراف ہوں تو تیرے

اگر ۱۹ حروف ہوں۔ تو ۶ - ۶ کے ۳ مشتے اور ایک حرف

آپ سطر موثر مدد لینے کے حرف کو خطہ کریں۔ اندر دوسرے خطہ
کو بھی لکھیں۔ اگر آپ کی سطر موثر مدد کا حرف باہر والی
سطر میں پڑے تو اس حرف سے نیچے دوسرے حرف سے شروع کریں۔
اس کے مطابق لکھ کر آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔ اگر سطر موثر مدد
کا حرف نیچے والی سطر میں پڑے گا۔ تو اس حرف کے اندر دوسرے
حرف سے شروع کریں۔ مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔
یوں سے عدد مستحصلہ کے مطابق آپ حرف مستحصلہ لیں گے۔
اگر یہ یا پھر لکھتے پڑیں گے۔ اندر دوسرے حرف سے شروع کریں۔
کر دیا ہے اس کو لکھیں گے۔ یہ علم ہیئت ہے۔ مثالی نہیں
ہے کہ اگر دوسرے بغیر آپ ہیئت کریں گے۔
آپ کو یہ پڑے گا کہ اگر اس کے سے جواب کا حرف آ رہا
ہے یا پھر لکھتے سے آ رہا ہے۔

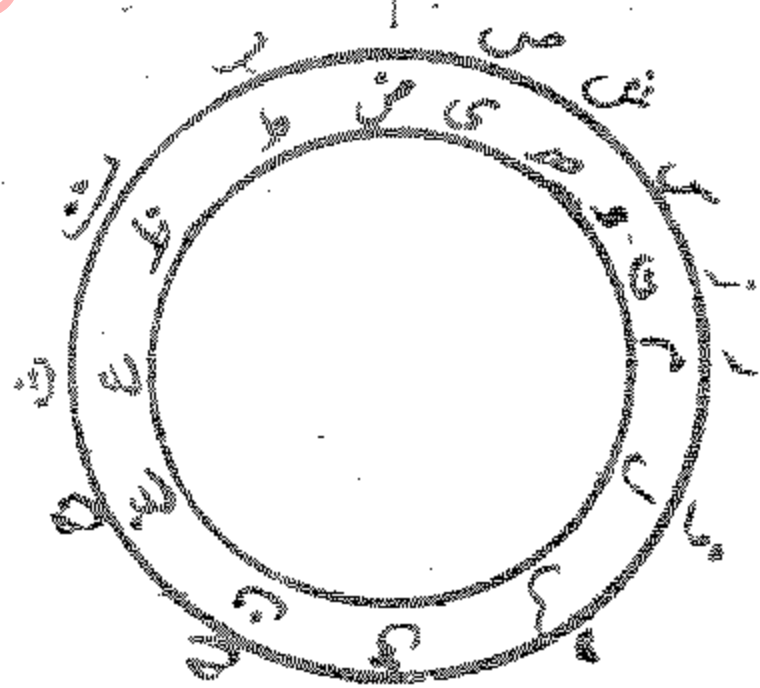
یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے سے جواب کا حرف آ رہا ہے
یا پھر لکھتے سے آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے
سے جواب کا حرف آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے

یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے سے جواب کا حرف آ رہا ہے
یا پھر لکھتے سے آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے
سے جواب کا حرف آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے

یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے سے جواب کا حرف آ رہا ہے
یا پھر لکھتے سے آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے
سے جواب کا حرف آ رہا ہے۔ یہ علم ہیئت ہے کہ اگر اس کے

حرف مستحصلہ

دائرہ اثبت کے ۲۸ حروف ہیں۔ جن کو دائرہ کی صورت
میں لکھتے سے ۲ دائرے بن جائیں گے ایک دائرہ باہر کے
۱۴ حروف کا دوسرا دائرہ اندر کے ۱۴ حروف کے آگے ملے



کے حروف ایک دوسرے کے نظیرہ ہیں مثلاً ا کا نظیرہ
ض ہے ض کا نظیرہ الف ہے۔

ب کا نظیرہ ط ہے ط کا نظیرہ پ ہے عی ہذا القیاس
یہ نظیرہ اندر دوسرے ابجد اثبت ہے۔

باہر کا دائرہ ۱۔ اب ج ح خ د ذ ز س ش ص
ا ب ج د ذ ز س ش ص ح خ د ذ ز س ش ص
آپ نے ابجد اثبت کے دائرہ سے مستحصلہ کا حرف لینا ہے۔

کے ساتھ۔۔۔ اپنی قربانی دینا کا اور کوئی فرد نہیں دے سکتا۔
 یہ سب کچھ نہیں آپ مجھ کی خوشنودی کے لئے کر رہا ہوں۔
 آپ لوگوں پر میرا کوئی احسان نہیں ہے بلکہ میں اپنی نجات
 کا ذریعہ پیدا کر رہا ہوں۔
 کا شوق آں مجھ کا خصوصی کرم ہے یہ ہو جائے !!
 اس علم کی روشنی میں مولائے کائنات امیر المومنین علی
 علیہ السلام کی ذات والا صفات کے متعلق چند سوالات
 حل کر رہا ہوں۔

۱۔ اگر جواب غلط ہو۔
 یہ کہ فی اور جواب بننا آپ کو نظر آئے تو آپ دُکے کی
 جوت بچھ سے بات کر سکتے ہیں۔
 اگر جواب صحیح ہو اور علم جنت کے ثواب اس جواب کے
 سوا۔۔۔ کئی اور جواب کے پیدا کر سکتے ہیں عابقر ائدوں۔
 کو آپ بھی شہ کو چھوڑ دیں اور نہایت عداوت سے اپنے
 دلائل و اساتذہ شیعہ سے باز رہیں۔ لہذا فقیر سے مسرت
 اور انکسار سے خیر دے تو آپ مجھ کے حضور اپنے عقیدے
 کا سرچھوڑ دیں۔

ثواب کی مزید تشریح

۱۔ سطر کا اول حرف اور آخری حرف کے لئے یہ رعایت خصوصی
 ہے کہ حرف جواب میں سطر سے بھی پیدا ہو کر رہا ہو تو اسی سطر

سے کریں۔
 ۲۔ سطر مراتب میں جو عدد ہو۔ اگر عدد مستحصلہ بھی وہی ہو تو سطر
 مؤخر عدد کا حرف نظیرہ مستحصلہ ہو گا یا اس کا قریبی حرف
 مثلاً عدد ۵ ہوں مراتب کے۔۔۔ اور عدد مستحصلہ
 بھی ۵ ہو۔ اور حرف سطر مؤخر عدد ۴ ہو تو مستحصلہ ۵
 اگر من ہو تو الف مستحصلہ ہو گا۔ یا ب
 ۳۔ اصول تو صرف یہ ہے کہ سطر مخالف سے گنتی کر کے حرف
 مستحصلہ لیا جائے اگر بالفرض جواب ناطق نہ گارہا ہو۔
 تو بعض حروف کا اسی سطر سے بھی مستحصلہ لے سکتے ہیں۔
 ۴۔ اگر ایک عدد مستحصلہ ہو تو کوئی بار سطر نظیرہ کے حرف سے
 مستحصلہ پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً عدد مستحصلہ ایک عدد ہے
 اور حرف سطر مؤخر عدد ۲ ہے تو اس کا نظیرہ اندر کے
 ابجد ابث ط ہے۔ لہذا حرف ط مستحصلہ ہوا۔
 ۵۔ اگر عدد مرتبہ اور عدد مستحصلہ ایک ہی جیسا عدد ہو۔ تو
 تو حرف سطر مؤخر عدد مستحصلہ کا کام دے گا یا اس
 کا حرف نظیرہ اندر دے ابجد ابث
 ۶۔ اگر مرتبہ کا عدد ایسا ہو کہ جو میزان اعداد پر تقسیم ہو جائے
 اور حاصل قسمت ایسا عدد آجائے جو مرتبہ کے عدد کے
 برابر ہو تو اس صورت میں مدد مذکورہ کی گنتی کر کے مستحصلہ
 لینا پڑے گا مثلاً عدد مرتبہ ۴ ہے۔ اور میزان ۶ ہے
 ۶ : ۴ = ۱.۵ حاصل قسمت ۱.۵ ہے۔ عدد مستحصلہ ۴ ہوا۔

۲۸

تہری لکھنے کے لحاظ سے نکلیں

۱۳ پ ج و ز ح ط ی ک ل م ن
س ع ف ص ق ر ش ث خ ذ ض ظ غ

الف کا نظیرہ س
س کا نظیرہ الت
ب کا نظیرہ ع
ع کا نظیرہ پ

علی ہذا القیاس

تشریح

حرف متحملہ	گنتی	عدد متحملہ ہونی نظیرہ ابتدا	حرف
ت	ص اپ ت	ص	۵
ق	ق	ث	ع
غ	م و ص ی ق ط ی ع غ	م	۱۰
ظ	مرتبہ کا عدد بھی ۱۰ اور عدد کو تہ بھی ۱۰ اور ۱۰ متحملہ	ظ	۱۲
ا	س ش ض ز	نہ	۳
ب	ح ج ث ت ب	ع	۵
ز	ک ل	ک	۲
خ	د خ	د	۲
ن	ی و ون	ی	۴
س	س	س	۲

۲۷

مرتبہ بھی ۱۰ ہے اور عدد متحملہ بھی ۱۰ ہے۔ مگر چونکہ
۱۰ عدد بعد لکھنے حاصل ہوا ہے۔ اس لئے شرط ہٹانے کے
وقت متحملہ نہیں لیا جائے گا۔ بلکہ گنتی گرنے کے متحملہ
لیا جائے گا۔

۷۔ اگر عدد مرتبہ ۴ ہو اور میزان کا عدد ۱۲ یعنی ۱۰ ہو تو
ہم کی گنتی کرنے کے وقت متحملہ لینا پڑے گا۔

۸۔ اگر عدد مرتبہ ۲ ہو اور میزان ۱۱ یعنی ۲ ہو تو ۲ کی گنتی
کرنے کے متحملہ لینا پڑے گا۔

۹۔ مرتبہ ۵ کے وقت ۱۳ میزان ہو تو ۹ کے عدد سے

متحملہ لیا جائے گا۔ ۱۲ - ۵ = ۷

۱۔ سوال۔ ترقی مجسم دروین مصطفیٰ کیست؟

جواب	حق	نما	علی	نام	طیب
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

تشریح

حرف	عدد مستعمل	تفیر و اثبات	گنتی	مستعمل
ق	۹	ح د و ر ز س ش ض ط	ح	۱
ع	۸	ث ج ح ح د و ر ز	ث	۲
س	۴	و د ح ح ی ی	و	۳
ت	۴	ظ ط ض ی ی یقیم کھا کر ہکا	ظ	۴
ن	۱	س مرتبہ اور مستعمل کلمہ	نہ	۵
ا	۱۰	ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م	ض	۶
ھ	۵	ش ص اب ت	ش	۷
ی	۱۲	ص س ج و ح و ہاں حرف ا	ص	۸

ازلی اسم است

۳۔ در شب معراج جو کلمہ کلام کس خط کلام کرد؟

مرتبہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰			
اساس	و	ر	ش	ب	م	ع	ا	ج	ل	ھ	ک	س	غ

حرف	عدد مستعمل	تفیر و اثبات	گنتی	حرف مستعمل
س	۹	و	ن	ن
ق	۱۲	ح	ع	ع
ط	۵	ب	ت	ت
ث	۱	ع	ع	ع

تو اب حق نما عشق نام حبیب

زنت (بعض حروف مستعملہ خود ناطق ہوتے ہیں اندر ہر حرف کی
لچھ ہونے سے ناطق ہوتے ہیں۔ آپ کو علم پہم عینہ لہجہ ہونے سے
تو تو بات آسان ہو جائیگی۔

۴۔ علی نفس اللہ پیوستہ یا نہ؟

مرتبہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰			
اس	ع	ل	ی	ن	ف	س	ا	ج	ت	و	ر	ز	س	ش	ض	ط	ظ	ع	غ	ق	ک	ل	م
مستعملہ	ع	ل	ی	ن	ف	س	ا	ج	ت	و	ر	ز	س	ش	ض	ط	ظ	ع	غ	ق	ک	ل	م
مستعملہ	ع	ل	ی	ن	ف	س	ا	ج	ت	و	ر	ز	س	ش	ض	ط	ظ	ع	غ	ق	ک	ل	م

میزان ۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

مستعملہ ۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

تفیر ۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

ازلی اسم است

۱۔ ایک سو نو سو پچاس
۲۔ ۹۰ روپے کی رقم پر
ج ج م ت پ

ن ل ل ا ن
ط ع ف ن ك م ن و م ي ش

کتابت و تصنیف نام علی
میرزا حسن افشاری

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰
 ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰
 ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰
 ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰
 ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰

[illegible]

فہرست

حرف	عدد منحصراً	تکراراً	گنتی	مجموعہ
ج	۱۲	غ	غ	۱۲
د	۷	ک	ل م ن دھ ی قس	۷
ا	۳	ض	اوپر کا عدد مرتبہ بھی ۳ اور غلط مستعملہ بھی ۳ اس لئے اسی سطر میں میں گنتی کی جس میں ۳	۳
ب	۲	ق	ق ک ل م	۲
ل	۳	و	و و ح	۳
ر	۳	م	م ن د	۳

[illegible][illegible]

<http://fb.com/ranaabirabbas>

تشریح

مستقل	مکتبی	مرتبہ	رق	رق
ت	ر ذ و خ ج ج ت	د	۸	۳
ع	ذ ر ز س ش ص	د	۶	ک
خ	ص ش س ز ذ و خ	ص	۸	ی
ر	ش س ز ر	ش	۴	ھ
ص	ز س	ز	۲	ن
د	ذ	ذ	۱	ل
ی	ح ز ی	س	۲	ا
خ	ز ر ذ و خ	س	۵	و

حیدر سیدی
امت نے پورا رسول اللہ - آل محمد سے کیا سلوک کیا؟

۵ ۴ ۳ ۲ ① ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	رات
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	اساس
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	مردود

۳۵

مکتبی

مرتبہ	رق	رق	مرتبہ	مکتبی	مستقل
۱	۸	۳	۱	مرتبہ کا عدد یعنی ۲ ہے اور الگ الگ استغراق بھی ۲ ہے اس لیے اس	س
۲	۵	۴	۲	لہذا اس میں مستعمل ہے	ت
۳	۹	۶	۳	خ ج ح ت ت	ت
۴	۳	۷	۴	ت ت ب ا ص ش س ز ر	ر
۵	۲	۵	۵	ذ د	د
۶	۲	۵	۶	د خ	خ

جوان عزت ست وہی
۴۔ کل ایمان کون ہے؟

مرتبہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
اساس	ک	ل	ا	ی	م	ن	و	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ
مردود	ک	ھ	ل	و	ا	ن	ی	م	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ
مردود	م	ک	ی	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ	ھ
میزان	۸	۱۲	۸	۱۶	۱۱	۱۵	۱۱	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
مردود	۸	۶	۸	۴	۲	۱	۲	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
مستعمل	ت	ص	خ	ر	س	و	ی	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
تقریر	ج	د	ی	ر	س	و	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی

حیدر سیدی

حضرت علیؑ متکبر العجائب ہیں۔ جہاں دیکھتے . . . جس جگہ دیکھتے
جس علم کو بڑھاتے . جس شعبہ پر نظر ڈالتے . علیؑ اس کے
نقذ کی جھنکے ہوئے نظر آتے ہیں . ہندوؤں کو دیکھتے بظاہر
ایک نہ رہیں چار . . . میں آپ کو کوئی دلچسپی نہ بھڑکی اور
آخر دریا طق نظر دے کر ایسے تو ہر ہندو میں علیؑ کی ذات سے
جنونے نظر آئیں گے مثلاً ایک کا ہندو ہے
خدا ایک ہے اور منظر صفات خدا "علی" بھی پوری دنیا پر

مستقيم يلفق من افخات و من من غل من افخات
تفكر خ ل ن ا من ح ت و غ م ا ر ح ل ا ب
قطرات سميت و غم حالات

نمبر	نقیرہ	نقیرہ	نقیرہ
۱	ک	ک	ک
۲	خ	خ	خ
۳	م	م	م
۴	د	د	د
۵	ت	ت	ت
۶	ل	ل	ل
۷	ن	ن	ن
۸	ق	ق	ق
۹	ط	ط	ط
۱۰	ظ	ظ	ظ
۱۱	س	س	س
۱۲	ش	ش	ش
۱۳	ص	ص	ص
۱۴	ض	ض	ض
۱۵	ز	ز	ز
۱۶	ح	ح	ح
۱۷	ج	ج	ج
۱۸	ب	ب	ب
۱۹	پ	پ	پ
۲۰	ف	ف	ف
۲۱	ق	ق	ق
۲۲	ک	ک	ک
۲۳	خ	خ	خ
۲۴	م	م	م
۲۵	د	د	د
۲۶	ت	ت	ت
۲۷	ل	ل	ل
۲۸	ن	ن	ن
۲۹	ق	ق	ق
۳۰	ط	ط	ط
۳۱	ظ	ظ	ظ
۳۲	س	س	س
۳۳	ش	ش	ش
۳۴	ص	ص	ص
۳۵	ض	ض	ض
۳۶	ز	ز	ز
۳۷	ح	ح	ح
۳۸	ج	ج	ج
۳۹	ب	ب	ب
۴۰	پ	پ	پ
۴۱	ف	ف	ف
۴۲	ق	ق	ق
۴۳	ک	ک	ک
۴۴	خ	خ	خ
۴۵	م	م	م
۴۶	د	د	د
۴۷	ت	ت	ت
۴۸	ل	ل	ل
۴۹	ن	ن	ن
۵۰	ق	ق	ق
۵۱	ط	ط	ط
۵۲	ظ	ظ	ظ
۵۳	س	س	س
۵۴	ش	ش	ش
۵۵	ص	ص	ص
۵۶	ض	ض	ض
۵۷	ز	ز	ز
۵۸	ح	ح	ح
۵۹	ج	ج	ج
۶۰	ب	ب	ب
۶۱	پ	پ	پ
۶۲	ف	ف	ف
۶۳	ق	ق	ق
۶۴	ک	ک	ک
۶۵	خ	خ	خ
۶۶	م	م	م
۶۷	د	د	د
۶۸	ت	ت	ت
۶۹	ل	ل	ل
۷۰	ن	ن	ن
۷۱	ق	ق	ق
۷۲	ط	ط	ط
۷۳	ظ	ظ	ظ
۷۴	س	س	س
۷۵	ش	ش	ش
۷۶	ص	ص	ص
۷۷	ض	ض	ض
۷۸	ز	ز	ز
۷۹	ح	ح	ح
۸۰	ج	ج	ج
۸۱	ب	ب	ب
۸۲	پ	پ	پ
۸۳	ف	ف	ف
۸۴	ق	ق	ق
۸۵	ک	ک	ک
۸۶	خ	خ	خ
۸۷	م	م	م
۸۸	د	د	د
۸۹	ت	ت	ت
۹۰	ل	ل	ل
۹۱	ن	ن	ن
۹۲	ق	ق	ق
۹۳	ط	ط	ط
۹۴	ظ	ظ	ظ
۹۵	س	س	س
۹۶	ش	ش	ش
۹۷	ص	ص	ص
۹۸	ض	ض	ض
۹۹	ز	ز	ز
۱۰۰	ح	ح	ح
۱۰۱	ج	ج	ج
۱۰۲	ب	ب	ب
۱۰۳	پ	پ	پ
۱۰۴	ف	ف	ف
۱۰۵	ق	ق	ق
۱۰۶	ک	ک	ک
۱۰۷	خ	خ	خ
۱۰۸	م	م	م
۱۰۹	د	د	د
۱۱۰	ت	ت	ت
۱۱۱	ل	ل	ل
۱۱۲	ن	ن	ن
۱۱۳	ق	ق	ق
۱۱۴	ط	ط	ط
۱۱۵	ظ	ظ	ظ
۱۱۶	س	س	س
۱۱۷	ش	ش	ش
۱۱۸	ص	ص	ص
۱۱۹	ض	ض	ض
۱۲۰	ز	ز	ز
۱۲۱	ح	ح	ح
۱۲۲	ج	ج	ج
۱۲۳	ب	ب	ب
۱۲۴	پ	پ	پ
۱۲۵	ف	ف	ف
۱۲۶	ق	ق	ق
۱۲۷	ک	ک	ک
۱۲۸	خ	خ	خ
۱۲۹	م	م	م
۱۳۰	د	د	د
۱۳۱	ت	ت	ت
۱۳۲	ل	ل	ل
۱۳۳	ن	ن	ن
۱۳۴	ق	ق	ق
۱۳۵	ط	ط	ط
۱۳۶	ظ	ظ	ظ
۱۳۷	س	س	س
۱۳۸	ش	ش	ش
۱۳۹	ص	ص	ص
۱۴۰	ض	ض	ض
۱۴۱	ز	ز	ز
۱۴۲	ح	ح	ح
۱۴۳	ج	ج	ج
۱۴۴	ب	ب	ب
۱۴۵	پ	پ	پ
۱۴۶	ف	ف	ف
۱۴۷	ق	ق	ق
۱۴۸	ک	ک	ک
۱۴۹	خ	خ	خ
۱۵۰	م	م	م
۱۵۱	د	د	د
۱۵۲	ت	ت	ت
۱۵۳	ل	ل	ل
۱۵۴	ن	ن	ن
۱۵۵	ق	ق	ق
۱۵۶	ط	ط	ط
۱۵۷	ظ	ظ	ظ
۱۵۸	س	س	س
۱۵۹	ش	ش	ش
۱۶۰	ص	ص	ص
۱۶۱	ض	ض	ض
۱۶۲	ز	ز	ز
۱۶۳	ح	ح	ح
۱۶۴	ج	ج	ج
۱۶۵	ب	ب	ب
۱۶۶	پ	پ	پ
۱۶۷	ف	ف	ف
۱۶۸	ق	ق	ق
۱۶۹	ک	ک	ک
۱۷۰	خ	خ	خ
۱۷۱	م	م	م
۱۷۲	د	د	د
۱۷۳	ت	ت	ت
۱۷۴	ل	ل	ل
۱۷۵	ن	ن	ن
۱۷۶	ق	ق	ق
۱۷۷	ط	ط	ط
۱۷۸	ظ	ظ	ظ
۱۷۹	س	س	س
۱۸۰	ش	ش	ش
۱۸۱	ص	ص	ص
۱۸۲	ض	ض	ض
۱۸۳	ز	ز	ز
۱۸۴	ح	ح	ح
۱۸۵	ج	ج	ج
۱۸۶	ب	ب	ب
۱۸۷	پ	پ	پ
۱۸۸	ف	ف	ف
۱۸۹	ق	ق	ق
۱۹۰	ک	ک	ک
۱۹۱	خ	خ	خ
۱۹۲	م	م	م
۱۹۳	د	د	د
۱۹۴	ت	ت	ت
۱۹۵	ل	ل	ل
۱۹۶	ن	ن	ن
۱۹۷	ق	ق	ق
۱۹۸	ط	ط	ط
۱۹۹	ظ	ظ	ظ
۲۰۰	س	س	س

تجدید و ترمیم و تعمیرات

• رسول سے علم حاصل کرنے والے سب مسلمان تھے مگر باب ہدینہ
• ایک تھا۔

• مدنی خلافت تو کئی تھے مگر خلیفہ بلا فصل — ایک تھا
• متقی اور پرہیزگار ہونے کا دعویٰ سب کو تھا مگر امام
المستقیم ایک تھا۔

• اللہ کے گھر کو سجدہ کرنے والی ساری دنیا ہے مگر اللہ کے
گھر میں پیدا ہونا — ایک تھا۔

• "تراب" سے بنے ہوئے انسان اور بول ہیں مگر ابوتراب
ایک تھا۔

• وحی کا کلام کہنے والے تو شاید اور بھی ہوں گے
مگر وحی کا کلام سمجھنے والا — ایک تھا۔
• اصحاب رسول عالم تو ہوں گے "وہم عندہ علم الکتاب"
ایک تھا۔

• رسول کو رسول سمجھنے والا رسولؐ نے فرمایا ہے۔

اَنَا وَ عَلِيٌّ مَعْنَى نَوْبٍ وَاحِدٍ۔ "میں اور علیؑ ایک

نوبت سے ہیں" فرمان رسولؐ ڈنکے کی چوٹ کہہ رہا

ہے۔ کہ جیب کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت ہم دو تھے۔

میں تھا اور علیؑ تھا۔ کسی کو بھی رسولؐ کے کسی بھی فرمان

سے انکار کی طاقت نہیں ہے ایک فرمان کا انکار... کل

کا انکار ہے۔ سیمینہ پیر کے سننے یا ماننے بلکہ سننے رستا

پڑیگا اور رسولؐ کا فرمان مستند ہی پڑیگا۔ رسولؐ فرماتے ہیں کہ ہم

دونوں ایک ہی نور سے پیدا ہوئے۔ ہم دو ہیں۔۔۔۔۔ مگر

ہم ایک ہیں۔ ہم ایک ہیں۔۔۔۔۔ مگر ہم دو ہیں۔

یہ خود ہیں۔ مگر ان کا سب کچھ ایک ہے۔

اللہ نے ان دو کی ایسی مساوی تقسیم کی ہے کہ جو اللہ

کے عدل کا تقاضا ہے۔

خبر کو خود سے خبر بنایا

خبر کو اللہ علیکم ایھا النبی فرمایا

خبر کو قدرت نے "نعمت اللہ"

یا

خبر کو اللہ کو قادر خالق کہا

خبر کو بیت عبد اللہ میں

کیا۔

اول العابدین تھے

زبان میں خدا نے نہیں

کلام کیا۔

خبر پر وحی فرمائی

خبر نے سنے فرمایا فاتبعونی

بحکمکم اللہ۔

خبر کو "والشمس والارض والنبی" فرمایا

علیؑ کو اعلیٰ سے "علیؑ" بنایا

علیؑ کو سلام علی آل یسین فرمایا

علیؑ کو بھی اپنی نعمت فرمایا

وا تممت علیکم نعمتی

علیؑ امام الکونین بنائے گئے

علیؑ کو بیت اللہ میں پیدا

کیا۔

علیؑ کا دیکھنا عبادت۔ خود

عبادت۔ ذکر عبادت

علیؑ کی زبان میں خدا سے

آسمان پر کلام۔

علیؑ کو ابام بختاش۔

علیؑ کے لئے فرمایا قتل کا

اسلمکم علیہ امیراً

علیؑ کو "والقبیل والہا" فرمایا

دنیا کا لفظ علی کے ساتھ یوں منطبق ہوا کہ "علیٰ اولیٰ" کہے بغیر۔ بل کہ چوں ہی نہ آئے۔ اولیٰ الامر یہی ۳۔ اللہ رسول کا امیر آل محمد۔

ان تینوں کی اطاعت کا حکم دینا والے اولیٰ الامر سے کسی کو مراد کرتے پھر میں لوگ ہر تاجدار۔ مجاہد تہبار۔ ظالم۔ فاسق۔ قاجار اور بڑے عالم کو اولیٰ الامر کہتے پھر رہے۔ مگر آیت آل محمد پر درود پڑھ کر اس کے اشارے کر رہے ہیں۔ کہ یہی اولیٰ الامر ہیں۔ بہر حال ۳ ولی۔ ان تینوں میں علی شامل نہ اولیٰ الامر ان تینوں میں علی شامل

۴

کچھ فرق نہیں ان چاروں میں کہتے والوں سے پوچھئے کہ علیٰ ان میں شامل ہے کہ نہیں؟ ان چاروں کی خلافت کو خلافت راشدہ کہا جاتا ہے اگر علیؑ ان کے درمیان سے نکال دیا جائے تو "رشد" کا دم بھی نکل جائے۔ "رشد" تب تک ہے جب تک علیؑ کو خلیفہ مانا جائے۔

علیٰ ہی ان چاروں میں "رشد" ہدایت کا موجب ہے۔

۵

اللہ لا الہ الا هو میں لفظ حق کی کثرت ہے اس کے

بنی کے اشارے پر چند دو ٹکڑے ہو گئے
بنی مندر تھے "انصانت منذر"
علیؑ کے اشارے پر کچھ لوگ آئے۔
علیؑ مادی تھے "ولکی قوم حاد"

بنی کے قدموں سے عرش کو سجایا۔
بنی کو اولیٰ الامر کہا
بنی کو ولایت بخشی
بنی مالک جنت
علیؑ کے قدموں سے ہر نبوت کو "مزین" کر دیا۔
علیؑ کو اولیٰ الامر کہا۔
علیؑ کو ولایت بخشی
علیؑ قیام الجنت

غریبکہ ایسی مادی تقسیم ہوئی کہ سبحان اللہ یہ نور اول دیکھتے ہیں ایک تھا مگر حقیقت میں دو تھے

۵

تین ولیوں کا ذکر قرآن میں ہے ایک اللہ ولی دوسرا رسول ولی اور تیسرا جو چھو تو جائیں۔۔۔ تیسرا ولی وہ جس نے حالت رکوع میں زکوٰۃ دی۔۔۔ حالت رکوع میں زکوٰۃ دینے کی مشق بعد میں کئی اصحاب نے کی مگر آیات قرآنی نے دم سادہ لیا۔

تیسرا ولی وہ جس میں اللہ کے صفات کا بھی پرتو اور رسول کے صفات کا بھی عکس۔ ایک ولی اللہ دوسرا ولی رسول جسے اللہ نے اولیٰ کہہ دیا اور تیسرا ولی علیؑ جسے رسول نے مولا کہہ دیا۔

۳۳

عدد ۵ میں ۵ کا عدد عجیب و غریب خاصیت رکھتا ہے۔
 پہلے سے کسی بھی عدد کو ضرب دیں وہی ۵ کا عدد ہی نظر
 آئے گا۔

سول اکرم نے ارکان دین ۵ ہی بنائے ہیں۔
 نماز کہ اسلام کا عظیم کن ہے اس کے ۵ وقت مقرر ہیں۔
 زکوٰۃ جو کہ نماز کا عقد ہے اس کے لئے ۵ اعلیٰ کو
 دھونا ضروری ہے۔ منہ - ۲ ہاتھ - دو پاؤں۔
 ۵ نماز ۵ ہیں۔ سنت - مستحب - حرام - مکروہ
 شرعی جو اہر مکتہ جو کہ حکم کی نظر میں موجودات کی اصل ہیں
 وہ بھی ۵ ہیں۔ عقل - نفس - ایوی - صوت اور جسم
 ہر ہاتھ میں اور پاؤں میں ۵ - ۵ انگلیاں
 انسان کے سر میں پانچ حسیں اور ۵ حسیں باطنی اینیاد
 جو صاحب شریعت تھے وہ بھی ۵۔ نوح کہ ابراہیم موسیٰ
 و عیسیٰ اور رسول اکرم۔
 انتخاب گنا اور مباحہ بھی ۵ یعنی پینچن یا گنا
 دنیا میں جہد و بیکو پانچ ہی پانچ نظر آتے ہیں اولہ
 علیٰ ان پانچ میں شامل ہے۔

۴

اللہ کی ۶ صفات جناب علی سے منسوب ہیں۔
 بید اللہ - عین اللہ - جنب اللہ - نفس اللہ -

۳۴

اذن اللہ - لسان اللہ -

۱۔ اینیاد کے ہاتھوں میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے اینیاد
 کی طاقت کو دیکھو۔ حضرت داؤد کے ہاتھوں میں لوہا موم
 ہو جاتا ہے۔ ابراہیم کے ہاتھ خرد دیوں سے آگ میں ڈالنے
 سے پہلے باز رہنے چاہتے تھے مگر ہر مرتبہ آپ نے بندش کو توڑ
 دیا۔ موسیٰ کے ہاتھ میں عصا آتے ہی اشد دبا بن جاتا تھا۔
 عیسیٰ کے ہاتھ مریم پر نہایت ہی مریم کو اچھا کر دیتے تھے۔
 محمد رسول اللہ کے ہاتھوں میں سنگ بڑے وسیع پڑھا کرتے تھے۔
 اینیاد کے ہاتھوں میں بڑی طاقت ہے لیکن یہ اللہ کی طاقت
 کچھ اور ہے۔ اس کی ایک انگلی کے اشارے سے سورج
 گھبٹا ہوا واپس لوٹ سکتا ہے۔

۲۔ زبان تمام اعضا کی حلال مشکلات ہے۔ پیر میں درد
 ہو یا ہاتھ میں۔ اسے بیان کرتے والی صرف زبان ہے۔
 ہر کسی کا درد ہی بیان کرتی ہے۔

۳۔ ہر کلمہ اس ذات کا۔ جس کی زبان لسان
 اللہ کا خطاب پاکش۔ جس نے عرش پر زبان الہی بن کر
 کلام کیا۔

۴۔ آنکھ سارے بدن میں مرکز نور ہے۔ اگر یہ نہیں تو
 دنیا تاریک ہے۔ آنکھ کی قائم مقامی کوئی عضو نہیں کر
 سکتا کیونکہ ان میں سے کسی میں نور نہیں سوائے آنکھ کے
 علی کا سارا جسم عین اللہ تھا نہ کہ صرف آنکھ۔

۳۴

پتا دیئے مولائے۔ ساتویں کا نام نہ بتایا۔ پوچھتے رہے نے
مزید دریافت کیا تو فرمایا: اَخَا
نکمر اَخَا کہہ کے خاموش نہیں ہوتے فرمایا اَخَا اصاحم
”میں ان کا امام ہوں“ گویا جن کے صدقے میں کائنات کا
وجود ہے علی ان میں سے ہے بلکہ ان کا امام ہے۔

۸

آٹھ بہشت ہیں
اور آٹھ ہی دوزخ ہیں۔
اور جناب علیؑ کے بارے میں ارشاد نبوت ہے: یا علی
انہ فی تقسیم النار والجنة یا
”تقسیم کرنے والا ہے۔ گویا آٹھ کا عدد بھی علیؑ میں شامل ہے۔“

9

ایک 9 ہیں اور یہ سارے سارے فلاح اسی نورانہ ہیں کا بد تو
ہیں۔ اسی نور کے صدقے میں ہے۔ اسی نور کی وجہ سے خلق ہوئے
تیس نور کا جزو علیؑ ہے۔
”اَخَا وعلی من نور واحد“
چنانچہ حدیث قدسی میں ہے۔ لولاک لما خلقت
الافلاک۔
اگر مجھے پیدا نہ کرتا تو افلاک کو پیدا نہ کرتا۔

۳۵

و جو کان اذن اللہ بننے کے قابل ہیں وہ ان آوازوں کو
سُن سکتے ہیں۔ جو دوسرے کان نہیں سُن سکتے۔ اذن اللہ فرشتوں
کی بیخ اور وحی کی آوازوں کو سُن سکتا ہے۔
و علیؑ انفسنا و انفسکم کے تحت نفس رسولؐ تو ہے ہی
۔ مگر ہجرت کی رات نفس اللہ بھی بت گئے۔ یہ نفس رسولؐ
بھی ہیں اور نفس اللہ۔
و جس کا سینہ جنب اللہ کہلائے کیا ٹھکانہ اس کی عظمت
کا۔
اللھم صل علی محمد و آل محمد

۷

جناب امیرؑ کا اشتادہ ہے کہ زمین سات آدمیوں کے واسطے
خلق ہوئی۔ انہیں سات کی برکت سے لوگوں کو رزق ملتا
ہے انہیں کے طفیل بانی برستھا ہے۔ انہیں کی بدولت
خدا اپنے بندوں پر رحمت کرتا ہے۔
بڑی منزلت کا مقام ہے ان سات آدمیوں کا
یہ سات آدمی کیا ہیں سیدرات عالم ہیں۔ جن کی
حرکت میں نظام عالم وابستہ ہے۔ امیر المؤمنینؑ سے
جب دریافت کیا گیا کہ تمہارے وہ سات کون کون
ہیں جواب فرمایا۔ ہم ابوذرؓ، سلمانؓ و مقدادؓ۔
عبداللہ ابن مسعودؓ، زبیرؓ، جابرؓ، ان چھ آدمیوں کے نام

۴۸

۱۱۔ صحابیت۔ ان سے زیادہ اور کسی کو فیض صحابیت حاصل نہیں ہوا۔
 علیؑ ۱۱ اماموں کے باپ ہیں۔

۱۲

حضرت علیؑ کے القابات کے حروف ۱۲-۱۲ ہیں۔

- ۱۔ علیؑ ابن ابی طالب ۲۔ امیر المومنین ۳۔ علیؑ خلیفۃ اللہ ۴۔ علیؑ وصی الرسولؐ ۵۔ علیؑ زوج البتولؑ ۶۔ علیؑ ابوالاعلیٰ امام برحق ۱۲ ہیں اور ان سب کے اسماء کے حروف بھی ۱۲-۱۲ ہیں۔ الحسنؑ والحسینؑ الحسینؑ بن علیؑ۔ الامام الباقیؑ۔ الامام الصادقؑ۔ الامام الکاظمؑ۔ الرضاؑ وصی موعودؑ۔ ابو جعفر النقیؑ۔ ابراہیمؑ وصی النقیؑ۔ الحسنؑ العسکریؑ الحاجۃ المنتظرؑ۔

ان کے حروف ۱۲-۱۲ ہیں۔

- ۱۔ اہل بیت الرسولؐ۔ اثنا عشر خلیفہ۔ علیؑ و اولادہ حق۔ النبیؐ والامام۔ فاطمہؑ الزہراء۔

وما علینا الا لیلا

۴۹

۱۰

عنی ان دس جتنی اشیاں ہیں شامل ہیں جن کو عشرہ مبشرہ کہا جاتا ہے بلکہ علیؑ ان سب کے سر دار و مولائے ہیں۔
 "من کنت مولاه فهذا علیؑ مولاه"

۱۱

علیؑ میں گیارہ خصوصیات ایسی ہیں جو کسی اور صحابی میں ان قدر نمایاں نہیں ہیں۔

- ۱۔ سبقت الامام
- ۲۔ ایمان باللہ۔ جنگ خندق میں "کل ایمان" قرار پائے۔
- ۳۔ ہجرت۔ حضرت علیؑ کو یہ شرف بھی حاصل ہے۔
- ۴۔ نصرت رسولؐ۔ سب سے زیادہ نصرت رسولؐ "علیؑ" نے کی ناصر الرسولؐ خطاب ہو گیا۔

- ۵۔ علم۔ باب مذہبہ علوم ہو گئے۔
- ۶۔ قضایا۔ دوسروں کا قول ہے کہ عدالت و قضایا میں علیؑ نہ ہو گئے تو ہم ہلاک ہو جاتے۔
- ۷۔ عبادت۔ سب اصحاب سے زیادہ عبادت کی۔ بلکہ ان کا ذکر اور نام عبادت بن گیا۔
- ۸۔ شجاعت۔ "کافعی الا علیؑ" کی سند کافی ہے۔
- ۹۔ لہارت۔ آیت تطہیر گواہ ہے۔
- ۱۰۔ قرابت۔ فدوی القرنیؑ کی آیت شاہد ہے۔

کی پہلی شکل۔ جسے علم رمل کی الف کہہ دوں تو بہتر ہے جس طرح
الف کے مقام پر یہ نہیں آسکتا اسی طرح الف کی جگہ پر علم رمل
کی کوئی اور شکل نہیں آسکتی۔ — — — علم رمل کی پہلی شکل ہے
اسے بدلایا جاسکتا ہی نہیں۔

اگر آپ بعد میں اسے بدل دیں گے افسوس کی جگہ پر
کوئی اور شکل رکھ دیں گے تو پھر اسے کاپی کیا علم رمل ہی غلط
ہو جائے گا۔ اس شکل میں نقطہ ہی کو اولیت کا مقام حاصل
ہے اس نقطہ کو اگر آپ اعلیٰ مقام پر نہ لے دیں گے تو علم
رمل صحیح ہے اور اس نقطہ کو اگر آپ اپنے اعلیٰ مقام سے
ہٹا دیں گے تو علم غلط ہو جائے گا۔

اس شکل میں ہم درجات ہیں۔ — — — یہ شکل سہرا کبر
ہے۔ پہلا درجہ ہی نقطہ کا ہے۔ اولیت ہی نقطہ کی ہے۔
سب سے اوپر نقطہ ہے اگر اس نقطہ کو سب سے اوپر نہ لے
جائے تو اس علم کا بیڑا غرق ہو جائے۔ اگر بالفرض آپ اس
نقطہ کو دوسرا مقام دے دیں۔ تو علم رمل بے شکل بن
جائے گی۔ جو محض اکبر ہے۔

اگر آپ اس نقطہ کو تیسرا مقام دیں تو شکل — — — بنے
گی جو فنا اول میں محض ہے۔

اگر آپ اس نقطہ کو چوتھا مقام دے دیں تو شکل — — — بنے
گی جو محض اکبر ہے۔ اولیت اگر اس نقطہ کی ہے تو اس شکل
کی صورت بدلتی ہے۔ اگر اس کو — — —

علم رمل کی روشنی میں

آپ کو علم رمل پڑھنا مطلوب نہیں۔ لیکن اس علم کا دوسرا علم کا
شان بیان کرنا مطلوب ہے صرف علم رمل پر کیا منحصر ہے اس پر
علم کو بھی دیکھئے جس چیز پر بھی غور کیجئے۔ جس مسئلہ پر بھی غور
کیجئے آپ کو ہر چہرہ طرف علم ہی علم نظر آئے گا۔ گویا علوم کی
پوری کائنات علم کی قصیدہ خوان معلوم ہوتی ہے۔

آپ حیرت میں ڈوب جائیں گے کہ علم رمل میں بھی علم کی
خلافت اور سیادت کا تذکرہ موجود ہے۔ — — — دیکھئے عجب
جس طرح انجید کے ۲۸ حروف ہیں اور انہیں ۲۸ حروف
سے نہایتیں بنی ہیں اسی طرح علم رمل کی ۱۶ اشکال ہیں۔
اور علم رمل انہیں سولہ اشکال کے گرد چتر لگاتا ہے اور انہیں
۱۶ اشکال سے مختلف دوائر ظہور پتر یہ ہوتے ہیں۔

ان اشکال کے مختلف سفویات ہیں۔ اور مختلف خانوں میں
ان اشکال کی کیفیت سے ہی انسانی عقائد کا پتہ چلتا ہے۔
اس علم سے فائدہ حاصل کرتے مفکروں کو تو آپ میری تالیفات
میں رمل اور روحانی اکبر سے کام لے کر دیکھیں۔

گزشتہ باب میں میرے دوست! کہ جس طرح انجید کا پہلا
حرف ہے الف اسی طرح علم رمل کی پہلی شکل ہے بیان
جس کی صورت یہ ہے (۱) — — — بیان ہے علم رمل

جو اسے پوچھ کر نہ پتہ ہے یعنی میں وہ نقطہ ہوں۔ جو مرکز
دارتہ علوم اولین و آخرین ہے۔ رسول اکرمؐ نے اسی نقطہ کو
باب علوم مدینہ فرمایا ہے۔ نیز اسی نقطہ کے گرد ہی تمام علوم
گردش کرتے ہیں۔

پس علی نقطہ ہے کائنات کا۔

اسی کو اولیت حاصل ہے اسلام آباد۔

یہ امام اول ہے یہ خلیفہ بنا فصل ہے۔ یہ اول المسدین
ہے اولیت اسی نقطہ کائنات کو حاصل ہے۔ اسے اول ہی
نمایا جائے۔ اگر کائنات کا یہ نقطہ اپنے اصل مقام پر آتا تو
اسلام کے رمل کی شکل ہوتی۔ جو سعد اکبر ہے۔ اسلامی
قوانین اپنے صحیح مقام پر ہوتے۔ دین میں کوئی تبدیلی نہ ہوتی۔
دین میں یہ سارے اختلاف اور عقائد کا تغیر واقع ہر طرف
اس سے ہوا کہ نقطہ کو اولیت نہ مل سکی۔ اور اس نقطہ کو
اسی نون نے اپنے اصل مقام پر نہ رکھا۔

اسلام کی تنزلی اور اختلاف عقائد کا سبب ہی یہ ہے
کہ سداؤں نے نقطہ کائنات کو جو حقے مقام پر رکھ دیا۔
اور اسلام کی شکل سے بدل کر ہو گئی۔ جو غرض
اکبر ہے۔

کلم رمل کی ہر شکل کے مختلف خواص اور منویات
ہوتے ہیں۔ دیکھیں کہ چینیہ یہ ہے کہ ان ہر دو اشکال کے
منویات کیا ہیں۔ رمل کے ماہرین پر ان کے منویات ملتی

ہمکد یا جلتے تو غرض اکبر ہے۔ دیکھئے نقطہ نے صرف اپنا مقام
بدلا اور بات سعد اکبر ہے "غرض اکبر" ہر گز اس نقطہ کو ہٹا
دینے سے غرض ہی غرض ہے۔

اور اگر رمل کی بجائے رمل یا رمل کو علم رمل
کی پہلی شکل تسلیم کر لیا جائے تو علم سامنے کا سارا غلط ہو جائے
گا۔ گویا یہ نقطہ اپنے اصل مقام پر رہے تو علم سامنے کے رمل
نقطہ ہے۔ کو اگر پہلی شکل تسلیم کیا جائے تو علم سامنے کے
تمام اصول درست ہیں۔ اس کے تمام فروع صحیح ہیں۔ اس سے
حاصل کیے ہوئے تمام اعمال محکم ہیں۔ اس پر جلدی کئے
ہوئے تمام احکام قابل یقین ہیں۔ یہ نقطہ اگر ہٹا دیا جائے
تو بات رہے گی اس نقطہ کو کینچ کا پتھر کر دیا جائے گا۔
کی کوشش کی تو سارا علم غلط ہو جائے گا۔

جناب عالی علی علیہ السلام حضرت ابن عباسؓ کو سورہ حمد
کی تفسیر بیان فرمایا ہے کہ اسی دوران میں فرمایا۔ اگر
میں سورہ حمد کی تفسیر لکھوں اور اس کے مجموعہ حقائق اور
معانی کو بیان کروں۔ تو ستر اونٹوں کا بار ہو جائے۔

فرمایا ہے کہ جتنے علوم اولین و آخرین ہیں وہ سب
قرآن مجید میں ہیں اور جو کچھ قرآن مجید میں ہے وہ
فاتحہ میں ہے۔ اور کچھ فاتحہ میں ہے وہ سورہ الفاتحہ
اور جو کچھ سورہ الفاتحہ میں ہے وہ سورہ الفاتحہ

و انا لله وانا اليه راجعون

یا علی انت صلی بمنزلہ مارون من موسیٰ
یا علی انت صلی وانما منک — دمک دمی لمحک لمحی
ہزاروں احادیث نبوی اس بات پر شاہد ہیں کہ رسول اکرمؐ
علیؑ کا ایک خون ایک گوشت ایک پوست — ایک نسل — ایک خاندان
ایک شجر اور ایک نود ہے ان سے زیادہ سدا اور کون ہو سکتا ہے؟
علیؑ سے زیادہ عادل اور زیادہ دیاہتی دان جبرائیلؑ کے کہ
اسلام کے اندھیرے میں تلاش کرنے کی کوشش نہ کر دیکھو —
علیؑ کا مقام مسجد ہے — کعبہ ہے — نجف ہے — کعبہ ہیں
ولادت — مسجد میں شہادت اور نجف اشرف میں مفترہ —

علیؑ ماہ رمضان میں شہید ہوئے —
علیؑ کے سر پر رسولؐ کی دستار ہے — خم غدیر کے موقوف
پر رسم دستار بندی بلادی کر کے رسولؐ نے یہ شرط بھی مکمل
فرمادی —

غزنیہ کے سر امر علیؑ کی ذات سے متعلق ہے —
اب آئیے — سرخاب الرمل کے صفحہ ۱۲۰ پر شکل —
کے منویات پر لکھے — مختصراً مجھ سے بھی سنئے —
۱۔ اس شکل کا وقار ذلیل ہے یہ شکل عروہ ہے رخص

اکیر ہے —
۲۔ اس شکل سے تعلق رکھنے والا انسان — طویل قدم مائتق پریم
اور ترخرو — ہوتا ہے (کتاب کا مصنف میر فرات کا لفظ
یہی لکھ گیا ہے —)

ہیں — مگر عوام کی دلچسپی کے لئے میں بھی لکھ رہا ہوں — مگر یاد رکھیے
ان ہر دو اشکال کے منویات میں اپنی کسی کتاب سے نہیں لکھ رہا —
تاکہ پڑھنے والوں کو فحش پر غلط بیانی کا بیان کیے کی جرات نہ ہو
آپ سرخاب الرمل اسٹاکٹر صفحہ ۱۲۲ پر شکل کے منویات
پیش کرتے ہیں اور مختصر سا خلاصہ میں بھی پیش کر رہا ہوں —
۱۔ سدا کبر ہے — اس شکل کی ذات — کعبہ ہے —
۲۔ اس شکل کا انسان خوش خلق — ذی فہم — شیعہ زبانی
خارج چشم اور فراخ سینہ ہوتا ہے —

۳۔ اس شکل کا پیشہ عدالت ہے — ریاضی — علمی مشاغل اس
میں اس شکل کو خاص دخل ہوتا ہے —

۴۔ اس شکل کا مقام عدالت یا مسجد ہے —
۵۔ اس شکل سے تعلق رکھنے والے مالک کبر — بیشتر نجف اشرف
کا تھیں — مشہور — کربلا مقدس — طوس اور بغداد ہے —

۶۔ اس شکل کو کتاب کے پھول سے نسبت ہے —
۷۔ اس شکل کو نسبت ماہ رمضان سے ہے —
۸۔ اس شکل کی نسبت دستار سے ہے —

یہ مختصر منویات کتاب سرخاب الرمل صفحہ ۱۲۱ پر آپ
خود پڑھ سکتے ہیں — یہ نقطہ اول کی مجموعہ کے منویات
ہیں — بعد رسول اکرمؐ مولا علیؑ سے زیادہ سدا اور کون ہو سکتا
ہے جن کے متعلق فرمایا ہے —

من کنت مولاهُ فهذا علیؑ مولاهُ

اس کی پابندی کی

2017

ہر روز کسی نہ کسی یا غیری یا چلیں رہا ہوگا۔
 ہر دہائی میں ہفتے سے سانس زیادہ نکلتا معلوم ہو تو شخصی نفس
 میں رہا ہوگا اور اگر یا نہیں ہفتے سے سانس زیادہ نکلتا معلوم
 ہو تو غیری نفس چل رہا ہوگا۔ ان ہر دو قسموں کے لئے اللہ نے
 ہفتے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ ہفتے کا پہلا دن ہے شخصی
 نفس کا اور دوسرا دن غیری نفس کا۔ ہفتے سے زیادہ یا کم
 نفسوں کا دور کسی دن ہفتے سے زیادہ یا کم نفسوں کی اچھی یا بری
 حالت کی۔ اور یہ تقیر نفس زندگی کے مختلف امور کی
 پیش گوئی ہوتی ہے۔ گاتھہ میں شخصی و غیری حکومت کا
 ذکر ہے۔ اللہ بھی نفس و غیری میں اس کا حکم ہے۔

۴۔ اس شکل کا پیشہ جادوگری۔ کوزہ گری۔ سنگ نمازی۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

۶۔ اس شکل سے تخلیق رکھنے والے مالک پر عین شکر ہے

اور سوسائیات ہیں۔ علم و عمل کی اعلیٰ شرف کا انجیم انسان ہے۔

تھمڑا ہوا ہے۔

علیٰ علم النفس کی روشنی میں

علم النفس

علم النفس ایک شعبہ ہے۔ اس علم کا ماہر بغیر کسی حساب کے۔

یہ خبر لکھتے پڑھنے کے

معاذات زمانہ کو آگ آن دلائی

ہیں سمجھ سکتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں ہر سوال کا جواب دیا جائے

سکتے ہیں جس میں غلطی کا امکان نہیں ہو سکتا

ہوئے صرف ایک ہفتہ پہلے نفس کی رفتار کو کم کرنے

کی تھیں اور اپنے حالات مستقبل کا قبل از وقت جائزہ لے لیا

کتابخانه ملی ایران

ایک مختصر ساکن بحیرہ میں نے اس علم کے بارے میں کچھ لکھا ہے

* ساتھ آجائیں گے سلطان احمد سے آپ کو بہت کچھ حاصل ہو سکتا ہے

اور ان میں ساعتوں کا وقت قدرت نے مقرر نہیں کیا۔ بلکہ فطری طور پر ہر شمس دور کے بعد قمری دور ہی ہونا ضروری ہے۔ یہ ۲۴ ساعتیں درمیان میں نواہ تنخواہ آگئی ہیں مگر ان کا قدرت کی طرف سے منقطع وقت نہ مقرر ہے اور نہ ہی کوئی ہے۔

یہ ۲۴ ساعتیں آہی جاتی ہیں۔ ایک ساعت کا نام ہے ساعت نہ محل دوسری ساعت کا نام ہے ساعت مریخ۔ اور تیسری ساعت کا وقت ہے۔ ساعت مٹاویہ۔ اگر یہ ساعتیں درمیان میں و تواریخ پذیر ہوں اور شمسی نفس براہ راست قمری نفس کی طرف منتقل ہو جائے تو دلیل ہے۔ اس بات کی کہ آپ نہایت آرام سے عزت سے۔ وقت سے۔ دولت حشمت اور عظمت کے ساتھ زندگی گزار رہے ہیں۔ ۱ پہلی ساعت نہ محل ہے۔ یہ ساعت انتہائی منحوس بہر۔ ۲ دوسری ساعت مریخ ہے۔ اس دور میں کشت و خون کی لڑت ہوئی ہے۔

۳ تیسری ساعت مٹاویہ ہے۔ یہ ساعت نہایت خطرناک ہے۔ ساعت مٹاویہ میں اشیاء سے لے کر انسان پر غصہ آگیا تو اس کا نتیجہ خطرناک ہو گا۔

جذبات کے اس مشعل وقت میں ہی قتل و غارت کے اکثر واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ علم النفس کے ماہروں کی متفقہ طور پر یہ سائنس ہے کہ دنیا میں جس قدر لڑائی جھگڑے محسوس اور غصہ کے واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں، سب نفس

والشمس والفتوحا۔ والفقرا ذاقلمها۔ حیات کے اضطراب۔ اضطراب۔ سکون و راحت کا دار و مدار شمس و قمر نفوس پر مشتمل ہے۔ اور کائنات کے نظام کا دار و مدار نور و اجالہ کی

کی ذات پر منحصر ہے۔ علم النفس کی نظر سے جتنا وقت شمسی نفس گھومتا ہے اتنا ہی وقت قمری نفس کا ہے۔ اگر کسی وجہ سے قمری نفس کی حکومت کا وقت کم ہو جائے تو سمجھ لینا چاہئے کہ آپ پر کھیت ہی چلی کوئی ناگہانی آفت آئے والی ہے۔ کشت و خون۔ لڑائی۔

دنگہ فساد اور مقدمہ بازی ہوگی۔ اسلام کے قمر۔۔۔ علی کا دور حکومت کم کر دیا گیا تو بالکل ہی کچھ بچا۔ اگر قمری حکومت کا زمانہ نہ رہا وہ

ہو جائے تو راحت سکون خیرتی اور آرام حاصل ہوتا ہے۔ جب شمسی نفس کا وقت ختم ہو جائے تو لازمی طور پر قمری نفس کا دور حکومت شروع ہو جاتا ہے۔ مگر درمیان میں ۳ ساعتیں آتی ہیں۔ اور ان ۳ ساعتوں کے گزرنے کے بعد قمری نفس کا دور شروع ہوتا ہے۔ یہی مشورہ ہے

ما تالہ یخ اسلام کی طرح ترجیح دینی ہے کہ شمسی دور ختم ہونے کے بعد۔۔۔ ۳ ساعتیں درمیان میں آ رہی ہیں اور اس کے بعد قمری دور شروع ہوتا ہے۔ شمسی نفس کا وقت بھی نہ گھٹنے اور قمری نفس کا وقت بھی قدرت کی طرف سے ۲۴ ہی گھنٹے ہے۔

کھڑے نہ تھے تو کیا تھے۔۔۔۔۔ خیمہ بچہ نیم بے ہوشی۔۔۔
 علیؑ بستر رسولؐ پر سویا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جس کی نیم
 بے ہوشی کی عظمت اللہ کی رضا ہو اس کے "ہوش" کی اللہ
 جانے کیا قیمت ہوگی!

ہجرت کی رات تو عمر بیا اللہ نے "علیؑ کا نفس"!
 اور صبا کے دن رسولؐ کو حکم دیا کہ اسے رسولؐ جیسا کہوں
 کے مقابلہ میں تمہارے جاؤ اپنے نفس کو۔۔۔۔۔ اور رسولؐ نے
 کے لئے علیؑ کو۔۔۔۔۔ تو علیؑ رسولؐ کا بھی نفس۔ اور اللہ
 کا بھی نفس۔
 قدرت نے اس "نفس" کو رسولؐ کے ساتھ رکھا

نیا یا۔

رسولؐ نے اپنا مقام دے
 دیا
 رسولؐ نے دختر دے دی
 رسولؐ نے بستر دے دیا
 رسولؐ نے وزارت دے
 دی

رسولؐ نے وامادہ نیا یا۔
 رسولؐ نے باپ ھینہ نیم
 کہہ دیا۔
 رسولؐ نے ہمر کا تہ

اللہ نے اپنا نام دے دیا۔
 اہلی سے علیؑ جا دیا۔
 اللہ نے حجر دے دیا
 اللہ نے چادر دے دی
 اللہ نے امامت اور خلافت
 دے دی۔

اللہ نے خاتمہ بنا دیا
 اللہ نے زمین عہد کا
 عالم الکتب اب کہہ دیا
 اللہ نے حضرت رس نے دی

میں سرگرداں ہے۔۔۔۔۔
 علیؑ کا نفس ہر لحظہ اللہ کی یاد میں رہتا تھا اس لئے اللہ
 نے اپنی چیز کو خریدا۔
 علیؑ کا نفس اللہ کی محبت میں وقف تھا۔ اللہ نے اپنا وقف
 سنبھالا۔

۔۔۔۔۔ آج کل آپ سانس لیتے ہیں کیا اس سانس لیتے ہیں
 کوئی ثواب آپ کو ملتا ہے؟ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ مگر یاد رکھنا
 میں روزہ کی حالت میں آپ کی پھانسی بیسج بن جاتی ہے۔۔
 ۔۔۔ اس کی وجہ کیا؟۔۔۔ سانس کہ روزہ کی وجہ سے طرف
 نفس کی ظہارت اتنی بڑھ جاتی ہے کہ اب جو سانس اس
 سے ہو کر گزرتی ہے وہ بیسج بن جاتی ہے۔

۔۔۔۔۔ ایک ہلکی سی ظہارت آجاتے سے تو سانس
 بیسج بن جاتی ہے اور اگر سان اللہ کا دین ہو۔ نفس اللہ
 کی ظہارت میں غوطہ کھا کے نکلی ہوئی سانس ہو۔ رسولؐ کا
 بستر ہو۔ ملائک کا انجوس ہو۔ کفر سے یا ہر ہونہ۔ اور ایمان
 گھر کے اندر ہو۔۔۔۔۔ رضائے الہی کی تسبیح چل رہی ہو۔ کل امامت
 کی خوشبو سے گھر بسا ہوا ہو تو نہ پوچھئے کہ۔

اس فقہ میں جو سانس آئے گی اس کی کیا قیمت ہوگی!
 ۔۔۔ اس اطمینان کے بدلے میں خالق کی رضا کو گنہ گار
 کہ قتل کا سر پر جھانکنا ہوا اور تان کے چادر سو جائے
 بھائی بیسج بلا چھٹے تو جو اللہ کے گھر میں پیدا ہوا ہے اللہ

۱۔ نعم فی الاستقامہ - تکلیف میں راحت کی لذت
 ۲۔ نعم فی الذل - ذلت میں عزت کا پرتو
 ۳۔ فقر فی الفنا - امیری میں فقر کی شان
 ۴۔ صبر فی البس - بلا میں صبر کا نمونہ
 ۵۔ ایسے علی کے نفس ناطقہ قدسیہ کی بنا پچوں قوتوں کا امتحان میں۔
 نکرے۔ مستحق عبادت پر گنہگاروں کی مغفرت کے لئے
 دعائیں مانگنا علی کا شعار زندگی ہے۔
 ذکر۔ ذکر خدا کا عالم تھا کہ خدا نے قرآن میں اہل الذکر کا
 خطاب فرمایا۔

علم۔ کی یہ حالت تھی کہ بات مدنیہ علوم بن گئے۔
 حرم۔ کا یہ مقام تھا کہ دشمن کے سینے پر سوار تھے کہ سر
 کاٹ بیس۔ مگر اس نے بے ادبی کی۔ تو اسے چھوڑ کر
 اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیاہت۔ آیات قرآنی اس پر صادر ہیں علی کی ذات میں مصحف
 مطلق کی شان کا مظاہرہ ہوتا ہے۔
 اب ایسے علی کے نفس کلیہ الہیہ کی ۵ قوتوں کو کھولیں۔

پہلے کہیں۔ علی نماز میں تھے اور حالت یہ تھی کہ دیکھنے
 بقا فی الفنا۔ والوں کو شہ ہوا کہ علی کمر لگے۔ جناب طاہرہ
 کو اطلاع دی گئی تو آپ نے یہ کہہ کر تپسی دے دی کہ
 حالت اکثر نمازیں ہو جایا کرتی ہے۔

رسول اکرم کا فرمان ہے کہ جب میں صراخ پر گئی۔ تو اللہ نے
 کلام فرمایا مگر لہجہ علی کا تھا۔ گو علی۔ صراخ پر جا کر نفس
 ناطقہ بن گئے۔ ہر شخص بد چلتا ہے کہ "کتری بات کا
 نفس مضمون کیا ہے؟"۔ تو گویا صراخ کے کلام
 کا نفس مضمون تھا۔ علی!
 ایک دن کبیل نے جناب امیر المومنین سے بد چلایا
 نفس کیا چھینے ہے؟ ارشاد فرمایا کہ تو کس نفس کو دریافت
 کرتا ہے؟ عرض کی مولا کیا ایک نفس کے علاوہ کئی اولہ
 نفس ہیں؟

فرمایا ہاں چار نفس ہیں۔
 ۱۔ ناسیہ ثباتیہ۔ ۲۔ حبیبہ حیوانیہ۔ ۳۔ ناطقہ
 قدسیہ۔ ۴۔ کلیہ الہیہ۔
 انسان میں ہر ایک کے لئے ۵۔ ۵ قوتیں ہیں۔
 ۱۔ ناسیہ ثباتیہ کی ۵ قوتیں ہیں۔ ۱۔ یاد۔ ۲۔ رائے۔
 ۳۔ رائے۔ ۴۔ رائے۔ ۵۔ رائے۔
 ۱۔ حبیبہ حیوانیہ کی ۵ قوتیں ہیں۔ ۱۔ رائے۔ ۲۔ رائے۔
 ۳۔ رائے۔ ۴۔ رائے۔ ۵۔ رائے۔
 ۱۔ ناطقہ قدسیہ کی ۵ قوتیں ہیں۔ ۱۔ رائے۔ ۲۔ رائے۔
 ۳۔ رائے۔ ۴۔ رائے۔ ۵۔ رائے۔

نیاہت۔
 کلیہ الہیہ کی ۵ قوتیں
 ۱۔ بقا فی الفنا۔ ۲۔ بقا فی الفنا کی جہتیں۔

یہ سب - عزراں اور خزانہ زمین سب اس خیرات میں حساب ہے۔
 کے سب سے بڑا مومن جو دین میں سے انسان بننا ہے۔
 انسان کا کیسے - اور خاک میں چھوڑ دینا سب سے بڑا مومن جو
 اس لئے انسانی جسم کی ساخت میں بھی ان عناصر کو بڑا دخل
 حاصل ہے۔

اب ایک بات، سنت اور اس کو جواب دہ اس طرح کر دیکھئے !
 کہ آپ کا رسول بھی بخیر ہے اور اللہ بھی ! نہیں !
 آپ کا رسول بھی کی ناپاک کر خود خدا پر بھی کریت ہے۔ میرا
 خیال ہے اس کو جواب میں آپ نہیں دیر لگے آپ کا رسول
 جو کہہ رہا ہے حق کہتا ہے کہ نہیں ہاں

اس کا نام دین ہوتا ہے اس کا ہر قول حق ہے اس کی ہر بات حق ہے
 آپ کو رسول کے کسی ایک فرمان - کسی ایک بات - اور کسی ایک قول کے
 خلاف کرنے کی جرأت نہیں ہے ایک کا منکر کرنا منکر ہے۔ رسول کے
 ہر فرمان کو ہمیں قبول کرنا پڑے گا۔ اور اس کے سوا نہیں اور کوئی
 چارہ نہیں ہے۔

میرزا دست بائے کی عناصر زمین میں ہیں یہ کل عناصر میں سے
 انسان بننا ہے۔ اور زمین کو... مٹی کو... خاک کو
 ... جن کو ہم کہتے ہیں نرارت اور جناب علی علیہ السلام کو رسول کریم
 نے فرمایا ہے لا تو اب - اور فرمان کی رو سے عطا ہے۔
 زمین کا پاپ

اور آپ نہیں ان... کا بعد جو زمین کی پیداوار ہیں تو اور

نصرتی السقاء - فاتح خبر ہے مگر جو کی سوکھی رہی تھیں ہر تورا تورا
 کر مرنے سے کھاتا ہے۔

عزرا فی الذل - اپنے آپ کو کہتا ہے کہ میں اللہ کا ایک بندہ ہوں
 جن کو قرآن کی بیسیوں آیات عزت کا شرف بخشی ہیں۔
 نصرتی افتنا - علیٰ خلیفہ شاہ کو میں سے نفس اللہ بھی ہے نفس
 رسول بھی الہم بھی - ولی بھی - خلیفہ بلا فصل بھی
 - مگر یہودیوں کے باغ میں پانی دیکر مزدوری
 کر رہا ہے۔

صیرتی الیلا - غضب خدک اور غضب خلافت پر صبر کا مظاہرہ
 اس پر شاہ ہے۔

علیٰ علم الابدان کی روشنی میں -

میں ایک پیشہ ور طبیب ہوں - میں یہ نہیں کہنا چاہتا کہ آپ
 میری طرح طبیب بن جائیں - مگر علم الابدان کی روشنی میں علی کا
 شان پڑھ لینے یا سن لینے میں تو کوئی حرج نہیں - آئیے دیکھئے
 کہ علیؑ کسی علم میں جلوہ فرما رہے ہیں

جدید سائنس کی رو سے انسان ۱۳۶ عناصر کا مرکب ہے آگ
 پانی ہوا مٹی مائیکروجن - ریڈیم کاربن بنیوہیم - ٹائٹرمین
 غرضیکہ جتنے بھی عناصر ملکر کسی مادے کی تشکیل کرتے ہیں وہ
 سب کے سب عناصر جسم انسان کے اجزاء ہیں - ان تمام عناصر

گویا علی - رات کی سر ہے -

[illegible]

پہلے انسانی ہیں دل کی حکومت ہے اور دماغ اس کا وزیر
 ہے۔ کائنات میں رسالت اور حکومت ہے لہٰذا کی اور علی اس

وہاں پہنچ کر علیؑ نے اپنی بیوی کو بتایا کہ میں نے اللہ کی قسم کھائی ہے کہ اگر میں اس شخص کو نہیں دیکھتا تو اس کی موت ہو جاتی۔

محمد رسول سے علی دماغ ہے۔ علی ونبیرہ نے رسالت پناہ کو

انسانیت کی عقل پر حکومت کا نظام عین ہے۔ اس کا نام چھٹا ہے۔

صورت اسی فنڈ کے تحت ہے۔ . . .

میں نے اس کے لئے ایک اور نسخہ بھی لکھا ہے۔

مجلس شورای اسلامی

دوسرے کے انتظام براہ راست اعلیٰ و اعلیٰ آجی اسے

دلی ہر ناکہ لہو سے ہے بے - اللہ دلی سے جو عالم کی شریک ہے بے -

۲۔ شیخ و دیگر ائمہ کی طرف ان احکام کو مستحکم کرنے کے لیے

پیشہ اور دنیا کے سب سے بڑے کاموں میں سے ایک ہے۔

یہ پگھلاؤ بدن اسی ذریعہ کی قابلیت پر منحصر ہے۔

جیسے فطرح دل کے بغیر آدمی زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔ اسی

شرح و ماخذ کے بغیر بھی انسان نر و نر نہیں رہ سکتا۔

وہاں سے تھام کر ۱۲ قیلوں کا - پانچہ - سامعہ - واپس

[Handwritten notes in Arabic script]

میں نے ان کو قتل کیا اور ان کے ساتھ ساتھ ان کے

[illegible]

اٹھا کا۔ اور اقل تماس عن الیمن جس سے

قیاس کا وہ مشطیات تھا۔ اس لئے قیاسی اصطلاح

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

مخبرین کے لئے یہ سب کچھ ہوتا ہے۔

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو جائے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسول کا جانشین: دینک دی

بلغمک بلغمی نہیں ہو سکتا۔ سو چاہئے کہ بلغمی نہ ہو بلکہ بلغم ہو۔

لکھتے: "صغیر الامراج گرم خشک ہے" غصہ اس کی نرسا دلی کے باغستان

سب سے اہم ہے۔ جس کی وجہ سے اس کے فساد کے باعث ہرگز نہیں

اکثر عوام کی فوجی صفوں میں تھے۔

سودا کا مزاج سرد ہے اس کا مزاج مگر یہ کی طرفت انتخاب ہے

یہ سب شایستگی فاسد و فاسق ہے۔ یہ جو انسان کے پرورش و حواس

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ ان کے پاس ایک بڑا سا گھر تھا جس میں ان کے بچے پڑھتے تھے۔

100

پارٹ میں سپاہی اچلی ہے

1000

سب مسلمانین :۔۔۔ خون کے قابض ہیں اور بدن کا میل

خون کے تاباں ہے ۔۔۔ عجم میں جہاں تکلیف شائستہ ہو۔۔۔ ٹوٹ

مذہبہ غویلاً ہی اس مقام پر نفون کو اٹھا دے گئے۔

مقامی حکومتوں کے ذریعہ ایسے اسکیموں کی طرف توجہ دینی چاہیے جو ان کے علاقوں کے مسائل کو حل کرنے میں مددگار بن سکیں۔

اس وقت کے مسلمانوں میں یہ خیال رائج تھا کہ جو شخص کسی اور کی خدمت میں جاتا ہے وہ اس کی خدمت میں جاتا ہے۔

میرزا ابوالفتح محمد بن ابوالکاسم کاشانی

<http://fb.com/ranajabirab>

میتا ہے۔ اور است کے سوا اعمال اسی کے ذریعہ سے پہنچتے ہیں
 دماغ کا قائم مقام متعدد نہیں ہو سکتا۔ معذہ کا کام ہے
 کھانا اور فضلہ نکال دینا۔ پس ہر چیز کا کھا جانا۔ اپنا مال ہیرا
 پیرایا رکھا جانا اور پس کھا جانا۔ دماغ کا قائم مقام پتہ
 نہیں ہو سکتا ہے اس کم بہت میں اتنی کڑواہٹ ہے۔
 کہ اگر پھیل جائے تو بدن کی حالت ہی کو ابتر کر دے۔ اکثر
 ڈاکٹروں نے اسے عضو معطل قرار دیکر نکال بھی دیا تو زندگی
 قائم رہی۔ دماغ کا بدل تلی نہیں ہو سکتی یہ تو سودا کا مرکز ہے
 مغز و طی سائنس ہے۔ جسم کی ردی اور فضول خلیہ کو اپنے لئے
 جمع رکھتا ہے۔

دماغ کا بدل دماغ ہی ہے۔ یہ اپنے اصلی مقام پر رہے
 تو سب کچھ درست ہے۔ اللہ نے دو آنکھیں بنائی ہیں یہ
 نوری مخلوق ہے سائے جسم کو راستہ دکھانے والی یہی
 نورانی مخلوق ہے۔ یہ نہ ہو تو ہم بھٹکتے پھریں۔ ہماری آنکھیں
 نور کا ہے۔ دیکھتے ہیں یہ دو ہیں گمان کا نور ایک ہے
 ان کا کام ایک ہے۔ ان کی بصارت ایک ہے جو کام ایک
 آنکھ کا ہے وہی کام دوسری آنکھ کا ہے۔ اللہ نے ان کو
 دو بنایا ہے۔ اس لئے کہ یہ نورانی مخلوق ہے اور اللہ
 نے نور کو جب بھی تخلیق فرمایا دو کر کے پیدا کیا۔

انا و علی من نور واحد۔
 اگر ایک آنکھ چلی جائے تو اس کا پورا کام دوسری آنکھ

کم ہو جائے تو جسم اپنے صحیح فرائض انجام نہیں دے سکتا۔ امام
 جی ۱۲ ہیں۔ ان کے بغیر بھی اسلام کے فرائض صحیح طور پر انجام
 نہیں ہو سکتے۔

دماغ اور دل میں اتنا گہرا تعلق ہے۔ اتنا قریبی واسطہ ہے۔
 کہ یہ ٹیپیز کرتا مشکل ہو جاتا ہے کہ بات دل سے نکال کر آ رہی ہے
 دماغ سے۔ غی اور غم میں بھی اتنا ہی گہرا تعلق ہے
 کہ جو بات غم کی ہے وہی غم کی ہے۔ جو غم کی ہے وہی بات
 غم کی ہے۔

دماغ دل کا ایک دروازہ ہے۔ حقیر شہر علم ہے اور علی
 اس علم کے شہر کا دروازہ ہے۔

دل نیچے ہے اور دماغ اوپر ہے۔ گویا بدن انسانی میں کبھی
 بہ مشرور درپیش رہے۔ وہاں بھی دل نیچے تھا اور دماغ تھا۔

دماغ بدن کی اصلاح کرتا ہے جسم کے ہر حصے میں روح
 کے احکامات کو پہنچاتا ہے گویا دماغ مشکل کشا بدن ہے۔

جب دل دماغ قائم ہے بدن کی تمام قوتیں بھی قائم رہیں
 گویا دماغ جسم کا ادلی الامر ہے۔

دل جسم کا ایک شہر ہے اور دماغ اس کا دروازہ ہے
 ہم جو کچھ اس سے سکتے ہیں دیکھتے ہیں۔ کرتے ہیں۔ سوچتے

ہیں سب کچھ دماغ کی امداد سے کرتے ہیں دل سے جو کچھ جسم
 انسانی کو ملتا ہے۔ دماغ کے ذریعہ سے ملتا ہے۔ غی باب

دریہ علوم ہے جو کچھ مخلوق کو ملتا ہے اسی دروازہ سے

علم زراعت اور شانِ علمی

جب معمولی مادی چیزوں میں یہ حال ہے تو امانت
و ہدایت معمولی چیزوں میں کیونکر پرورش پا سکتی ہے
اس کے لئے ایسے قلوب کی ضرورت ہے جو شفقت
اودم سے ہزار ہا سال پہلے عالم نور میں پرورش پا
چکے ہوں۔

کھڑی رس۔۔۔ زمین کا ایک قطعہ ہوتا ہے محنت ایک جیسی ہوتی ہے۔ نگہداشت ایک جیسی ہوتی ہے۔ مگر پاس پاس کھڑے ہوئے درختوں میں ایک کا رس میٹھا ہے۔ ایک کا کھٹا ہے ایک کا کھڑوا ہے۔ یہ سب تخم پر مبنی ہے جیسا تخم دنیا اثر اور جس کا تخم۔ نور الہی ہو۔ "انا و علی من نزل" واحد اور یہ تبار خداوندی سے اس طرح جدا ہو رہی ہوتی سورج میں سے سورج کی کرنیں۔۔۔ اس تخم پر ذرا سی محنت کرنے سے جو پھل آئے گا اس پھل کا نام ہے درخت اور ولایت۔۔۔ درختوں کے رنگ و روپ اور پھلوں کے ذائقہ کا دار و مدار تخم پر مبنی ہے۔ جیسا تخم ہو گا۔ اس کا درخت آخر تک ولایت ہی رہے گا۔ اگر تخم کا بیج آم کی جڑ میں دیا دیا جائے تو یہ مقام رست اور مہاجرت کوئی فائدہ نہیں دے سکتی ایک ہی جڑ میں نیم اور آم ہو جوں۔ مگر آم آم لہے گا اور نیم نیم۔۔۔ آم بڑی کر میٹھا نہیں بنا سکتا۔۔۔ ناں ایک ہی قسم کے درخت اور ایک ہی نسل کے درخت جیسے قریب قریب ہوں یا دور دور ان کی خصوصیات میں کوئی فرق نہ پڑے گا۔ جیسا کہ ایک ہی درخت میں کہیں پھل پچا ہے۔ کہیں پکا ہے کوئی پھل میٹھا ہے کوئی تلکا ہے۔ کوئی خوش رنگ ہے کوئی بد رنگ ہے جیسا کہ ایک ہی درخت کے دو پھول ایک ہی درخت کے تمام پھل یکساں نہیں ہو سکتے۔ نوہ رسول کی محبت میں بیٹھنے

و اے سب کے سب لوگ کہو نکر ایک جیسے ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح سب اصحاب برابر نہیں۔ کیونکہ بعض اصحاب نے محنت چند ساعت اور چند یوم کی محنت کا شرف حاصل کیا تھا۔ اور بعض نے کئی کئی سالوں سے محنت کی ذاتی صلاحیت کی منزل دوسروں سے کہتی تھی۔ بعض میں کسب شرف اور جذب تعلیم کا مادہ دوسروں کے برابر نہ تھا۔ بعض ایسے تھے کہ باوجود پاس بیٹھنے کے رسالت مآب کے خدوخال نہ بتا سکے۔ اور بعض باوجود شرف زیارت عامل نہ کرنے کے سب کچھ جان گئے۔ بعض کو قہر ہوا اپنی کہہ کے اٹھا دیا گیا۔ اور بعض کو انت مٹی وانا ہنہ کہہ کے سینے سے لگا لیا گیا۔ پس تمام کا مرتبہ ایک جیسا نہیں ہو سکتا۔ پھر کہوں کہتے ہو۔ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں ان کی طبیعت میں فرق۔ ان کے علم میں فرق۔ ان کی شجاعت میں فرق۔ ان کی قربت رسول میں فرق۔ ان کے اخلاق میں فرق۔ ان کی تربیت میں فرق۔ رسول کی طبیعت جیسی تھی وہ اہل تھا۔ جس کی شجاعت سے اسلام پھیلنا اس کا مرتبہ الگ تھا۔ جس کو باب مدینہ معلوم کیا گیا۔ اس کی شان جدا تھی۔ جس کو "فی القربا" کہا گیا۔ اس کی نسبت الگ تھی۔ جس کو بھائی کہا۔ اپنا نائب بنایا۔ اپنی طرح مولا بنایا۔ جس کا خون محمد رسول کا خون۔ جس کا گوشت محمد رسول

کا ہو مگر اثر نبوت کا آجائے اور قیامت تک یہ تسلی قائم رہے
فاعتبروا یا اولی الابصار

علم الخواب اور نشان علمی

خواب کے اسرار سے واقفیت حاصل کر کے زندگی اور موت
دونوں حالتوں میں فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ دوسری زندگی دینا
یعنی وہ شخص جو اپنے خواب پر قابو حاصل کر لیتا ہے وہ اپنے
مرے ہوئے عزیزوں اور دوستوں سے ملاقات کر سکتا ہے
وہ موت سے ڈرتا ہے اور نہ مرتے وقت اسے تکلیف
ہوتی ہے۔

آج میں اس مادی دنیا کے پُر آشوب دور میں پہلی بار
اور صرف پہلی بار اس روحانی موضوع پر قلم اٹھا رہا ہوں
اس سے پیشتر علم الخواب پر ایسا قیمتی مضمون آپ کی
نظر سے گزرا ہو گا اور نہ ہی آئندہ گزرے گا۔

انسان کی زندگی کی ۳ حالتیں

انسان پر عام طور پر ۳ حالتیں قائم رہتی ہیں (۱) بیداری
(۲) خواب (۳) گہری نیند۔ ان تین حالات کی پھر ۲-۳
قسمیں ہیں۔

عام لوگ صرف ان ۳ ہی حالتوں میں رہتے ہیں۔ بیدار

لاگوشت جو دمک دمی۔ لٹک لٹکی
جوانت هئي وانا مند۔

وہ اور تھا۔ اور دوسرے اصحاب اور تھے۔

کچھ فرق نہیں ان چاروں میں کہہ کے اپنی کم علمی بے بھافتگی
پے مٹائی اور بے عقلی کا ثبوت نہ دو۔
جب ہاتھ کی پانچ انگلیاں برابر نہیں ہو سکتیں۔ تو یہ چاروں
ایک جیسے کیسے ہو سکتے ہیں۔

آسمان ————— زمین نہیں بن سکتا۔
گلندر ————— سکندر نہیں بن سکتا۔
قطرہ ————— سمندر نہیں بن سکتا۔
کنکر ————— ڈر نہیں ہو سکتا۔

بھائی صاحب یوں کہو۔۔۔۔۔ فرق بڑا ان چاروں میں۔
ایک درخت جب بوڑھا ہو جائے اور اس کی نسل کو باقی رکھنا
ضروری ہو تو مالی اس درخت کا بیونڈ لگا کر پکرتے ہیں وہ اس
طرح کہ اسی طرح کا اور اسی نسل کا ایک بوٹا لگاتے ہیں یہ کہہ کر
درخت کی ایک شاخ سے بیونڈ کر دیا جاتا ہے۔ کچھ دنوں
کے بعد اس بوٹے میں درخت کا بیونڈ پھوٹ نکلتا ہے۔
اب اس بوٹے میں اسی درخت کا اثر اور ڈالکھ ہوتا ہے۔
قدرت نے آخری نبوت کے درخت کو دوا می تھا دینے کے
لئے امامت کا ایک بوٹا کعبہ کے گھلے میں لگایا۔ اور اس
درخت کی شاخ سے بیونڈ لگا دیا۔ تاکہ رنگ امامت

لاشعور کو بار بار دیں گے۔ تو آپ محسوس کریں گے کہ آپ کے احساسات خواب کے عالم میں بھی بیدار ہوں گے۔ آپ ہر بات کو آسانی سے سن سکیں گے اور نیند میں اڑنے کے باوجود ماحول کے تمام اثرات سے باخبر ہوں گے۔ آپ کو جو خواب اس عالم میں آئے گا آپ ایک تماشائی کی حیثیت سے اس ڈرامہ کا سینہ دیکھیں گے یہ مشق نہایت مشکل مگر بہت ہی مفید ہے اور ایک یا دو مصنوعی خواب کی مشق کے بعد آسان معلوم ہوتی ہے۔

خواب میں خواب

یہ خواب کی روشن ضمیری ہے۔ اور ہنپا ٹرم کی حالت کے مشابہ ہے ایسے ایک منٹ کے خواب میں انسان یہاں کے سارا سال کی زندگی گزارنے ہوئے محسوس کرتا ہے جس کی راتوں اور دنوں میں وہ باقاعدہ سوتا جاگتا کام کرتا ہوا معلوم دیتا ہے۔

خواب میں خوب حاصل کرنے کا طریقہ

طریقہ کئی ہیں مگر طوالت کتاب کے باعث مختصراً ایک جامع طریقہ بہرہ و قارئین کو دیا ہوا ہے۔ خواب میں بیداری کی قسم کے بعد یہ مشق آسان ہو جاتی ہے حالت خواب میں اپنے نفس کو بیدار کیجئے اور اسے ترغیب دیجئے

خواب اور گہری نیند۔ خواب میں بیداری۔ یہ بیداری کی روشنی ضمیر کی ہے اس حالت میں انسان مصوری یا بیداری کی طرح ڈرامہ کا اداکار ہی نہیں ہوتا بلکہ تماشا شاہ بھی ہوتا ہے۔ اور وہ ڈرامے کے بعض حصوں کو اپنی منشا سے مطابق تبدیل بھی کر سکتا ہے۔ لیکن ایسی حالت میں قارئین کی تجاویز وہ اس "عالم" کی روشنی ضمیر سے خود بخود جاتا ہے۔ اس کی جسم لطیف کے ساتھ ہوگی گزرتا ہے۔ اس کو اس کی چٹان پر وہ نہیں ہوتی۔ کیونکہ اسے پورا یقین ہوتا ہے کہ چند منٹوں میں وہ اپنے مادی جسم میں واپس چلا آئے گا۔ یہ حالت عموماً حالت خواب میں کسی فیکٹ کے بڑھوتانے کی وجہ سے پیدا ہوا کرتی ہے۔ اس کو گہری خواب کہتے ہیں۔

خواب میں بیداری کا طریقہ۔ سوتے وقت اپنی جھپٹاؤں کو ذرا بیدار رکھئے ۹۵ فیصد اپنی توجہ کو بیدار کے لئے پھوڑ لیجئے اور ۵ فیصد توجہ کو بطور تماشائی ہوشیار رکھئے۔ میرے یہ الفاظ شاید آپ کی سمجھ میں چھوٹی طرح نہ آسکیں۔ مگر اس مفہوم کو دہرانے کی کوشش یوں کرونگا کہ سوتے سے پہلے اپنی طبیعت کو اس بات پر مائل کر دیں کہ میں خواب میں جاگ رہا ہوں۔ بچے لاشعور کو ترغیب دیں۔ جیسے انگریزی میں وہ آواز سے مدد سے سوتے سوتے لفظ اور کوئی نہیں مل سکتا۔ اگر آپ ایسا نتیجہ دیتے

ما کرتی ہیں جو بالکل درست ہوتی ہیں یہ حالت خواب و بیداری کے
ظہریتوں سے حاصل ہو سکتی ہے تو خود اور کیسوی سے۔

گہری نیند میں بیداری کی :۔ جیسے بیداری در خواب کی حالت میں
نشان کو خواب کا پتہ نہ دے سب اسی طرح بیداری کو لگا تاہ گہری
نیند کی حالت تک سے جاسکتے ہیں۔ اور اس سے ذرا ترقی کی جلتے
تو گہری نیند میں بیداری کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ سوئے نال
سو رہا ہوتا ہے۔ مگر وہ سرش کے فرشتوں کو کسی دیکھ سکتا ہے۔
یہ عالم لاہوت کا خواب ہوتا ہے۔

گہری نیند میں بیداری کی حالت میں جو خواب ہوتے ہیں۔
وہ سو فیصدی درست ہوتے ہیں۔ اور ان کی حکمت پر شک نہیں
کیا جائیگا۔

گہری نیند میں بیداری حاصل کر لینے کے طریقے :۔
۱۔ خواب در خواب :۔ عمل کرنے کے بعد خواب سے بیداری کی
مشقوں کے عادی ہوگئے ہیں تو خود کو اس حالت
میں پہنچ جاتے ہیں۔

۲۔ مشق خواب میں شروع ہوتی ہے۔ پتہ پتہ کرنا
پر سو جاؤ اور ساتھ ہی منہ بونی خواب پتہ شروع کر دیں۔
مصنوعی خواب کی مشق کو وہی جب مصنوعی خواب میں چلا جاتا
ہے تو اکثر اوقات یہی مشق خواب میں ہی نہ ہر اسے لگتا ہے۔
اور وہاں پاؤں چومٹ میں ہوا کی میانی آہو جاتی ہے۔

کہ آپ آرام سے سو جاؤ ایک خیالی چار پائی اور خیالی بستر چھ کر عالم خواب
میں ہی اس پر سو جاؤ اور اپنے لا شعور کو کہو کہ سو جاؤ۔ آپ خواب میں
گہرے خواب میں چلے جائیں گے اس حالت میں عجیب بات یہ ہے۔
کہ انسان یہ خیال کرتا ہے کہ پہلے تو میں خواب میں تھا مگر اب بیدار ہو
چکا ہوں حالانکہ خواب کی گہری کیفیت میں مبتلا ہوتا ہے اور اس
حالت میں اسے جو خواب آتا ہے وہ سو فیصدی سچا ہوتا ہے۔

جو لوگ روح کو لطیف حواس اور ادنیٰ نفس کی خواہش سے
بھا کر اعلیٰ نفس کی جانب مائل ہو جاتے ہیں ان کے معمولی خواب بھی
عالم کثیف کی بجائے عالم لطیف کے ہو جاتے ہیں خواب میں خواب
حاصل کرنے کے بعد آپ کو مستقبل کے نیک و بد اور زمانے کے اکثر حالات
کا قلیل اند وقت پتہ چل سکتا ہے اور آپ کو اس عالم خواب میں جو
کچھ بھی دکھائی دے گا۔ وہ صحیح اور قطعاً صحیح ہوگا میں نے خواب
در خواب تک ان مشقوں کو کہل کیا ہے اور اپنے تجربات کی روشنی
میں بلا دریغ کہتا ہوں کہ واقعی ہر خواب ایک پیغام الہی اور
ایک الہام سے کم نہیں ہوتا۔

خواب میں گہری نیند

اس خواب میں انسان عالم ناسوت میں دوہری زندگی گزار
سکتا ہے اور وہ تین منٹ کے اندر اندر تمام زمین کا چکر لگا
سکتا ہے اس عالم میں جو خواب آئے اسی عالم ناسوت کا خواب
کہا جاتا ہے اور اس قسم کے خواب یا کثر مستقبل کے متعلق اطلاعات

ہوتا ہے مگر عالم بالا کی سیر نہیں کر سکتا۔ اور اگر کبھی شخص ایسا فعل دعویٰ کرے کہ سائنس کر رہا ہے۔ تو وہ بھی محض ایک خواب ہی کی حیثیت رکھتا ہے۔ پورے اوش و حواس سے اور اپنے ارادے سے اپنے جسم سے باہر نکل جاتا خاکی بشر کی طاقت سے باہر ہے۔ یہ کام انبیاء و اولیاء اللہ ہی کا ہے آپ کا نہیں ہے۔

علیٰ بستر رسولؐ پر سویا ہوا ہے۔ لیکن نہ چاروں طرف سے دستوں نے گھیر لیا ہے۔ مگر کائنات کا اہم و بڑا ہی فعل خواب حقیقت کی منزل "میں خزانے سے رہا ہے۔" دشمنوں کی بات کو دیکھ بھی رہا ہے اور نفس مطمئنہ حضرتؐ کی نیند میں ہے۔ علیؑ کچھ ایسی مزے کی نیند سویا تھا کہ اللہ نے فرشتوں کو اس کی حفاظت پر مامور فرما دیا۔ لوگ کہتے ہیں الصلوٰۃ خیر من النوم اور علیؑ کی نیند کہہ رہی تھی النوم خیر من الصلوٰۃ کیا کہنا اس نیند کا جس پر شب بیدار عبادت قربان ہو رہی تھی۔ علیؑ کی عالم خواب کی عبادت کا مقصد فرشتوں کی بیجا عبادت نہ کر سکی۔ انسان جو خواب تھا اور فرشتے جاگ رہے تھے چھڑکا دیا۔

اور فرشتوں کا بادشاہ چہرے پر ہر دم سے رہا تھا۔ دس ہزار تنویروں کے سایہ ملک علیؑ خزانے کی سربراہ بنے سویا تھا۔ محمدؐ عین صفا چمک میں دشمن کو اپنی تلواریں بخش دیں وہ اسے کو تلواریں کو کیا خوف تھا۔

جب صبح ہوئی تو رسولؐ سوئے ہوئے تھے اور رسولؐ قبا میں ادا ہوئے۔ وہاں پر وہ آواز آئی باگلی ہو رہی تھی۔ علیؑ کے لہجہ میں

گہری نیند میں خواب : یہ اولیاء اللہ کے خواب ہوتے ہیں اللہ ہمیشہ اپنے ثابت ہوتے ہیں ان خوابوں میں وحدت کی خوشی پائی جاتی ہے۔ یہ اولیاء اللہ کے خواب ہوتے ہیں۔

اس سے آگے درجہ جہ گہری نیند گہری نیند : اس کے بعد درجہ ہے بیداری۔ وہ خواب حقیقت ہے اس کو بیدار سے غرض ہی صرف ان آخری الفاظ سے ہے۔ پھر سن لو۔ "بیداری در خواب حقیقت"

یعنی انسان سو رہا ہو اور یقیناً سو رہا ہو مگر تیب بھی اس کو دل چاہے وہ اپنے جسم کی "مکانیت" سے پورے اوش کے عالم میں باہر نکل آئے گا اور عرض اعظم سے سے کر تھوڑا انشائی تک جس مقام پر اسے جانا دے گا وہ چشم زدوں میں پورے اوش عقلی اور ادنیٰ کے دنیاں پہنچ جائے گا۔ یہ منزل ہے روح کی انتہائی پاکیزگی کا ایک مقام۔ اور۔۔۔ خواب کی روحانی مشقوں سے اس حالت کو حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ نبیوں۔۔۔ رسولوں اور آئمہ علیہم السلام کی ذوات قدسیہ کو ہی یہ مقام فطری طور پر حاصل ہوتا ہے کہ عالم خواب میں بھی وہ ان کا دل چاہے اوش و حواس کے ساتھ دنیاں پہنچ جائیں۔

آپؐ نے پڑھا ہوگا کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا کہ "ہم سو رہے ہوں غیب بھی یا غنی آنکھوں سے ہر چیز کو دیکھ سکتے ہیں۔ ہم سوتے جاگتے یکساں ہیں"۔ عام گہری نیند میں ان دن کے کسی خطے کی سیر کر سکتا ہے جیسا کہ خواب کے عالم میں اکثر

اوپر ہو تو رسول کو اللہ فرماتا ہے۔ "ایہا المرسل"۔
اب وہی چادر علی اور اس کے بستر رسول پر ہی رسول کی شبید بن
کر رکھیں رسول بن کر سوئے ہیں اگر ان ایہا المرسل نے نام سے
یا کر لیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ پس یہ ایک ایسی نیت تھی کہ علی
کا نفس ذات احدیث میں گھل مل گیا تھا اسی لئے تو اللہ نے ارشاد
فرمایا۔ **ومن الذین من یشری نفسا تبعا عرفان اللہ**

علم ہیئت (نجوم)

علم نجوم کے مطابق سات آسمان ہیں اور سات آسمان پر ایک ایک
ستارہ ہے اسی بنیاد پر تمام کرۂ زمین کو سات حصوں میں تقسیم کر
کے ایک ایک حصہ ایک ایک سیارہ کے ماتحت کر دیا ہے جتنا بچہ
ہندو پاکستان بھی ایک حصہ ہے اور ستارہ نہ محل کے ماتحت ہے۔
جناب سرگودھ کا کائنات جس کے سبب سے بہ کائنات منصف شہود
ہوتا ہے۔ حدیث قدسی میں ہے۔ **لو ذاک نہ خلقت الا فداک**
اگر رسول اکرم کی خلقت نہ ہوتی تو کائنات و افلاک عالم وجود میں
نہ آتے۔ اور رسول اکرم نے فرمایا۔ **انا و علیٰ من ذل و احد۔**
دعیرا اور علی کا ایک ہی ذرہ ہے، تو افلاک کی تخلیق کا سبب
سچی کی ذات مقدس بھی ہوئی۔

ساتھ دانتوں کا قول ہے کہ سورج ہماری زمین سے ۹ کروڑ
۲۸ لاکھ ۳۰ ہزار میل دور ہے اور اس کا وزن ہماری زمین
سے ۱۳ لاکھ گنا زیادہ ہے اس کی روشنی کی رفتار ایک لاکھ ۸۶ ہزار

اللہ بول رہا تھا۔ **یا علی اللہ** واسے مقام سے بول رہا تھا۔
کچھ تھا ضرور کہ رسول نے بھی یہ تابی سے پوچھ لیا تھا کہ
میرے اللہ تو ہے یا علی؟ تو ناتھرا باہر نکلا تھا۔ وہ بھی علی کا تھا۔
علی اللہ واسے مقام سے رسول کے ساتھ بول رہا تھا اور ساتھ
یہی علی کا تھا۔ رسول نے دنیا کی طرف نظر و دھڑائی لیستہ سالت پر
علی مسکرایا تھا۔ عرش پر دیکھا تو علی کا لہجہ تھا اور علی کا ہاتھ تھا۔
وہاں بھی وہی تھا سیپاں بھی وہی تھا۔
سوئے واسے نے بیداری درد خواب حقیقت کی چادر اوڑھ لی
تھی اور مقام قلوب کو سین پر چشم زدن میں پہنچ گیا تھا۔
رسول کا کائنات کا بستر تھا اور مولائے کائنات اس پر آرام فرما
رہے تھے جب عبادت میں ہو تو وجہ اللہ جنسب اللہ اور عین اللہ
ہوتی ہے۔

جب خبر موت پر سوار ہو تو نہ ہوتا کہنا تی ہے۔
جب فنا حلت کے میدان میں ہو تو یوں علی کے تھوڑے لگتے ہیں۔
جب مذم میں ہو تو کھلی ایمان اور کراہ غیر قرار ہوتی ہے۔
اور جب یسر پر آرام پذیر ہو تو اللہ اس کا نفس خرید کر لیا کرتا
ہے اور فرشتے اس کے پہرہ دار ہوتے ہیں جو اللہ کے گھر میں بیٹا
ہو اسے اللہ کی رحمت نہ ملے تو اور کیا ہے؟
پہاٹی پہنچ کہوں یہ قرآن کا طبع تھا۔ اس کا محل یا دوش رسول
تھا یا بستر رسول۔ اور اس کا علاقہ سر مل والی چادر تھی۔
جو چادر علی تان کے سوئے ہوئے تھے اگرچہ چادر رسول کے

اولن قمر وادسطن قمر و آخرنا قمر - وکلنا قمر -
 اللہ قرآن کریم میں سورج اور چاند کی قسمیں اٹھاتا ہے اللہ
 پھر ارشاد فرماتا ہے لا اقسم بهذا البلد وانت علی
 بهذا ایلا -

علم نجوم اور شان علی

علم نجوم کو اگر مختصر انداز میں لکھنے کی کوشش میں کروں تو کم
 از کم سو صفحات درکار ہیں اور اگر نہ لکھوں تو شاید آپ یہ سمجھیں
 گے کہ شان و علم نجوم نہیں جانتا - مگر اس امر میں قدامت و معائنہ
 نہیں ہے کہ مجھے پاکستان کا سب سے بڑا ستارہ شناس کہا
 جاتا ہے - یہ الگ بات ہے کہ اس مختصر سے رسالے میں نجوم کا مختصر
 سا بیان لکھ دیا ہوں - میں قسمیں تو نہیں اٹھایا کرتا -

میں تو تیسرے شہر کی قسمیں اس لئے اٹھاتا ہوں کہ تیسرے قدم
 اس کی گھٹیوں میں پڑے ہیں - گو یا خداوند عز و جل یا تو اپنے
 محبوب رسول کی قسمیں اٹھاتا ہے یا رسول دلوں کی قسمیں اٹھاتا ہے
 فرمایا ہے والشمس والشمس والشمس والشمس - چاند کی قسم
 اندلان شفا عوں کی قسم جو ان سے پیدا ہوئی ہیں - چاند کی قسم
 یا در چاند کے کھڑے ولے کی قسم جو اس کے پیچھے پیچھے آئے
 اللہ نے قمر کی ادنیٰ صفت کی قسم نہیں اٹھائی صرف شمس
 کے پیچھے پیچھے آئی کی قسم اٹھائی ہے - واللہ اعلم بالصواب اسی
 صفت کو پسندیدہ فرمایا کہ جب پیچھے پیچھے آئے اور آئے

میں فی سیکنڈ ہے - ۸ منٹ اور کچھ سیکنڈ میں بخاری زمین تک اس کی
 روشنی پہنچتی ہے اس کا درجہ حرارت ایک درجہ سینس مزار ذلت میں
 ہے - اس گرمی کا اندازہ ہم نہیں لگا سکتے - اگر سرور کائنات کی قوت
 تو ہر مینہ آفتاب پر سے اپنا اقتدار اٹھائے - تو یہ پوری کائنات
 ایک ثانیہ میں جل کر خاکستر ہو جائے -

چاند میں کیا طاقت کہ سرور کائنات کی انگلی کے اشارے کو
 برداشت کر سکے - جبکہ اس عظیم قوت کے سامنے "علی" آئے
 فریضہ نماز کی تکمیل کے لئے ڈوبتے ہوئے سورج کو اپنی منزل
 سے واپس ٹھیک کر لیا کرتا -

سات ستارے ہیں - نہ حمل - مشتری - زہرہ - شمس - زحل -
 شمس - قمر ان میں سب سے پہلے پانچ ستارے نہ حمل - شمس - زحل -
 یک جسمہ متغیرہ ہیں - یعنی یہ کبھی سیدھی رکتہ میں چلتے ہیں اور
 کبھی الٹی چال چھٹے لگتے ہیں - اس لحاظ سے نجوم میں جب ستارے الٹی
 چال چلتے ہیں تو اس کو "یکری" کہہ جاتا ہے -

سورج اور چاند کا دنیا کی تخلیق میں بڑا دخل ہے - زحل
 ثورانی میں بھی ایسا ہی ہے - اٹا دینی "من نور" کا خدا -
 نظام شمسی میں ۱۲ برج ہیں - جن میں سے سورج گردش کرتا ہے
 میں نظام روحانی میں بھی ۱۲ امام ہیں - جن میں علوم البیہ گردانی
 کرتے ہیں - آفتاب کے قیام مقام ۱۲ چاند ہیں - اگرچہ مہینوں
 کے عیض سے تمام کے نام جدا گاتہ ہیں مگر ہر قمر سیرت صورت
 رفتہ کردار مطلع منقطع یا راں کے باران ایک جیسے ہیں -

دلے کی صفیں لے کر آئے ۔

اللہ نے چاند کی نہ چاندنی پسند فرمائی ۔ نہ اس کی ٹنڈک پسند فرمائی ۔ صرف اتباعِ شمس ہیں اتنی نیو بیت تھی کہ اس ادا کی قسم اٹھائی ۔

جس جگہ شمس غروب ہوتا ہے اسی جگہ ذرا اوپر قمر کو ظہر کر دیتا ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ قمر کو شمس بھیجتا ہے کہ میرے بعد اندھرا ہونا ہے کہیں ظلمت نہ چم جائے ۔ چاؤ دنیا کو روشن کر دیتا ہے ۔

سورج قرب غروب پہنچ کر قمر کو بلند کر دیتا ہے ۔ اور ساکنانِ فلک ۔ اور مجمعِ نجوم و ثوابت کو زبانِ حال کہتا ہے ۔ ہذا اخی و وزیر و من اھلی ۔

اگر سورج کا زبان ہوتی اندھ بول سکتا ہے ۔ تو بلاشبہ کہرتیا من کنت مولاً کا فہذا قمر مولاً ۔

سورج غروب ہوتا ہے اور چاند ذرا اوپر ظہر ہوتا ہے بالکل اس طرح جیسے کہ جسم پر ستر ہو ۔ گویا سورج کہہ رہا ہے ۔ یا قمر انت صبی بمنزلۃ الراس من جسدی ۔

سورج نیچے ہے چاند اوپر ہے بالکل کیسے کا منظر پیش ہے وہاں سورج نیچے تھا چاند مہرِ نبوت پر سوار ہو کر بیت شکنی کر رہا تھا ۔

چاند ۳ دن رہتا ہے حال اور پھر ۴ دن جا رہا ہے قمر ۔ علیٰ ۳ دن کعبہ میں رہے جب سورج کعبہ سے نکلے ۔ تو چاند ۴ دن کر نکلے ۔

حکیم الجبر اور نشانِ علیؑ

الجبر کا عام مدار (لا) پر ہے یعنی الجبر کا وجود ہی لا ہے ۔ خدا کی الوہیت اور علیؑ کی ولایت امامت کو بھی لا کے موائیان نہیں کیا جاسکتا ۔ الوہیت کی صفات بیان کرنے کے لئے لا کا شفا استعمال ہوا ہے ۔ جیسے لا الہ الا اللہ صفاتِ خداوندی کو بیان کرنے کے لئے پہلے لا اور بعد میں الا اکثر استعمال ہوا ہے ۔ لا منفی اللہ الا مثبت پہلے منفی اور پھر مثبت ۔ یعنی جب خدا کی صفات کا ذکر ہوا تو پہلے سرخسے کی نفی کر دی گئی لا الہ نہیں ہے کوئی خدا دنیا کے گوشے گوشے میں تلاش کر لو مگر نہیں ہے کوئی خدا الا اللہ سونے اللہ کے ۔ ۔ ۔ ۔ یہ ایک امر قیسی ہے جو لا اور الا نے چاند کر دیا ۔

اس طرح منظم صفاتِ خدا علیؑ کی نشان دہی کرنے کے لئے ہی لا اور لا کا اکثر استعمال ہوا ہے جو اندازہ خدا کی صفات بیان کرنے کے لئے ہو سکتا ہے وہی منظم صفاتِ خدا کے لئے ہی ۔

لا نفی الا علیؑ نہیں ہے کوئی جو ان مرد سوائے علیؑ کے کسی پتھر کی کائنات میں علیؑ کے سوا کوئی جو ان مرد ہے ہی نہیں ہو سکتا ۔

ہی نہیں ۔ جو کچھ ہی نہیں الا علیؑ ۔

فرشتوں نے آسمان سے تیرا ہندی شروع کر دی الجبر کی آئیگی لا فتنی ۔ ۔ ۔ کوئی جو ان مرد نہیں ۔ تو یہ تو خیر کہ وہ تو ان انسان اس وقت موجود تھے کیا فرشتوں کی نظر میں سب کے سب نامرد تھے ؟

کو جسم اور ذہن کی نشوونما کا بنیادی زمانہ کہا جاتا ہے۔ اور اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں کہ عین یہی وہ زمانہ ہے اور ٹھیک یہی وہ دور ہے۔ جبکہ ہم اپنے ماں باپ یا پردہ نش کرنے والے اور تربیت دینے والے کی پوری گرفت میں ہوتا ہے اسی دور میں انسانی عادات و خصائل کا اثر آخر زندگی تک رہتا ہے۔ گویا دوسرے لفظوں میں یہ کہہ دوں کہ یہ سات سالہ دور انسانی زندگی کے ستر سالہ دور کی اساس ہے۔ بچے کی پرورش کرنے والے کی شخصیت کا نمایاں اثر اور عادات و خصائل کا مکمل پرورش بچے کی سیرت پر پڑتا ہے۔

جہاں ماں باپ کی جہالت کا جبر بچے کے ذہن کو ہمیشہ کے لئے ناکارہ کر دیتا ہے جس کے نتیجہ میں بچے کے دل و دماغ پر احساس کمتری کا بھوت سوار ہو جاتا ہے۔

احساس کمتری کا شکار ہونے والے انسان اسی دور میں ماں باپ کی جہالت کا شکار بنتے ہیں۔

احساس کمتری کیا ہے؟ گویا یہ ایک ایسی چیز ہے جو پرورش کرنے والے لوگوں نے اپنی جہالت کے سبب بچے کے دماغ میں بھردیا۔

احساس کمتری کے نتیجہ میں سب سے پہلے اپنے وجود اور اپنی شخصیت کی طرف سے بے اعتدالی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس کے

بعد اپنے پیرے ماحول سے۔

احساس کمتری کا مرینی مذہب اخلاق۔ خدا اور اپنی زندگی کے

خیر فرشتوں کی اپنی مرضی۔

ہم یہ کہہ رہے ہیں کہ جہاں جہاں علیؑ کی صفات اور علیؑ کا شان بیان ہوتا ہے لا کا استعمال ضرور ہوتا ہے۔

لا سیلف۔ الا ذوالفقار ہے کوئی تلوار مگر ذوالفقار مطلب کیا؟ کہ اس تلواروں بھرے آسمان کے نیچے اور اس لہجہ آتی ہو گئی ہیں کے اویسہ نہ علیؑ جیسا کوئی مرد اور علیؑ کی ذوالفقار جیسی کوئی تلوار۔ علیؑ اور اس کی تلوار کے سوا ہر شے کا ہے اور اس بھری دنیا میں کچھ "الا" ہو سکتا ہے تو یا علیؑ کا وجود ہے یا اس کی تلوار۔

علیؑ اور اس کی تلوار کے سوا ہر شے کا ہے اور اس بھری دنیا میں کچھ "الا" ہو سکتا ہے تو یا علیؑ کا وجود ہے یا اس کی تلوار رسول اکرمؐ کو اللہ نے ارشاد فرمایا۔ ان لوگوں سے کہہ دے۔ لا۔ اس شکم خلیہ اجڑا میں تم سے کوئی اجیرہ سالٹ نہیں ڈگتا اکانوورہ فی انشر بے سوائے اس کے کہ میرے قریبیوں سے بھت۔

میں ہی کا افسانہ کا استعمال ہے۔

اقربا کوں ہیں؟ جواب دو۔ غور کرو۔ تدبیر سے کام لو سوچو مجھو نزدیک کو عربی میں کہتے ہیں قریب۔ اور جو ہفت ہی قریب ہو گا اُسے کہتے ہیں۔ اقرب یہاں ہے "اقربا" اتنے قریبی کہ جنہیں رسولؐ ٹھک لکھی دوھک دہی دھک دھکی۔

نفسیات اور شان علیؑ

عم نفسیات کے دور سے انسانی زندگی کے ابتدائی سات سالوں

تو بھی میرے یقین و ایمان میں کبھی قسم کا اضافہ نہ ہوگا۔
 ذہن کے میکا نزم کو سمجھنے کے لئے یہ عرض کروں کہ خوف
 — غم — بے بسی — گنجو سی — حسد — رشک — رقابت — اپنی
 یاد دہی کی موت کی طلب — اقتدار کی بھونانہ خواہش — حرص
 لالچ — ہوس — کمتری یا برتری کا احساس — خود بےزاری —
 دہم بے بنیاد خطرے — بھونانہ بڑے — غیر معمولی خاکساری —
 شطرنج کا ناگ مزاجی — سخت بد مزاجی — بے تحاشہ بدونا — بے
 تحاشہ ہنسنا — عالم بیداری کے خواب — پاگلانہ منصوبہ بندی —
 وغیرہ وغیرہ —

یہ سب مختلف درجوں کی ذہنی بیماریاں ہیں اور یہ ذہنی
 بیماریاں اس لئے پیدا ہوتی ہیں کہ بچپن میں فطرتی جذبات
 نشو و نما نہیں ہونے پاتے۔

اب آئیے۔ اس کلیہ کی روشنی میں حضرت علیؑ کی زندگی کا عکس
 ملاحظہ فرمائیے۔ علیؑ کی پرورش — صحت و دو عالم کی گود میں ہوئی۔
 علیؑ زبان رسولؐ چوس کر پلے۔ دن بھر رسولؐ دو عالم کے
 پاس و دربارت میں سرور کائنات کے پاس!۔

تقریباً کائنات اللہ سبحانہ کی تعلیم و تربیت ہر حال ہر
 وقت اور ہر آن سختی — تہہ پریت کا یہی اثر تھا کہ علیؑ جیسا
 انسان پھر دوسرا کوئی نہ ہو سکا۔

اصول فقہائے چارہ میں علم، عفت، شجاعت اور عدالت
 اور جناب امیران چاروں اصولوں کی انتہا تک پہنچ چکے تھے۔

بارے میں ہر قدم پر گامی یقین ہو جاتا ہے۔ اور بعض اوقات
 یہی گامی یقینی شدید اخلاقی بغاوت کا روپ بدل لیتی ہے۔
 اور اس کے بعد انسان دوسروں کو دکھ پہنچا کر اپنے اندر سکھ
 کا سانپ پالتا ہے۔ دوسروں کو دکھ پہنچا کر خود خوش ہوتا ہے
 گویا دوسروں کو دکھ پہنچا کر اپنے ”من“ کو خوش رکھنے والے
 انسان کی ابتدائی تربیت اور پرورش جہالت کی گود میں ہوتی
 ہے۔ یہ ہے علم نفسیات کا کلیہ ۱ اور یہ چھوٹا سا ابتدائی
 فقرہ ہر نفسیات دان سے پوشیدہ نہیں ہے اسی کلیہ کو سامنے
 رکھ کر آئیے دربار خلافت میں — اور سخت جگر رسولؐ جناب
 بتوں کو جو اذیت دی گئی اس کا نفسیاتی تجزیہ کیجیے اور اس
 کلیہ کی روشنی میں دیکھئے۔

احساس کمتری کا بھی اسی ابتدائی سات سالہ دور تربیت
 میں بویا گیا ہے جو ماں باپ کی کمزوریوں کا عکس ہے۔ ہر
 بات میں لڑکھائی، لڑکھائی، کہنے والے کو احساس کمتری
 کا ہی مرض لاحق تھا کہ وہ اپنے آپ کسی صورت اور کسی طور
 فیصلہ صادر کرنے میں اچھکیا ہوا محسوس کرتا تھا۔ اسے اپنے
 فیصلے پر یقین ہی نہ تھا۔ اسی لئے تو اس پر کائنات کا سہارا
 کہ اپنی عدالت کا راستہ آزاد کرتا ہے۔

ایک طرف حضرت عمرؓ کی احساس کمتری کا یہ عالم اور دوسری
 طرف حضرت علیؑ کے یقین، حکم اور سلا متی ایمان کا یہ عالم کہ خود
 ارشاد فرمایا ”اگر میرے سامنے بت اور قسم کا پیرہن نہ ہو تو میں

علم — میں باپ مدنیہ علم کہلائے ۔

اولیٰ ایک دن خود فرمایا کہ اگر میرے لئے مستحق قضا لگا دی جائے تو میں اپنی قوم کو توہمات سے اہل انجیل کو انجیل سے اہل زبور کو زبور سے اہل قرآن کو قرآن سے احکام جاری کر دوں قضا یا سنے امیر المؤمنین علیہ السلام کا یہ عالم ہے کہ خلفائے وقت ان کے مشورہ کے بغیر کوئی فیصلہ کرتے ہی نہیں تھے ۔

ایک نہایت کو حضرت عمر کے سامنے پیش کیا گیا جو حاملہ بھی تھی ۔ حضرت عمر نے فوراً سنگسار کر دینے کا حکم دے دیا ۔ جناب علیؑ نے فرمایا کہ اس عورت پر تو حد جاری کر دے گا تو نہیں اختیار کیا اگر اس بچہ پیدا ہوتا تو اس کے پیٹ میں رہتا ۔

حضرت عمر نے فوراً اس کی آندھی کاٹ کر دے دیا ۔ حضرت زید بن کایہ عالم کہ کبھی پیٹ بھر کر کھاتا تو نہیں کھایا ۔ ہمیشہ موٹا رہا اس نے یہ سن فرمایا ۔ موٹے سے آدھے سے جو متبادل فرماتے تھے ۔ نان خوردن : تن منتشر تھا کہ پا کھڑے کوئی بغیر بنی اسے پسند نہ کرے ۔

شجاعیت : علیؑ کا بیان کرتا کہ سرج کو پیراغ دکھانا سے جس کی تلوار سے ہر غزوہ اور جنگ میں اسلام کی آئینہ و شہادت تھی ۔ علیؑ کی شفقت اور سے ہوئی ۔ نا و علیؑ من نور واحد علیؑ کی ولادت کے بعد میں ہوئی ۔

۱۶۔ علم علوم کی روشنی میں

علیؑ کی پرورش آغوش رسولؐ میں ہوئی ۔

وہی کو تعلیم سرور کائنات نے دی ۔

کائنات کے عظیم رسولؐ نے اپنے عظیم بھائی کو اخلاق تعلیم

اور روحانیت میں اپنا ہم پلہ بنا دیا ۔

اسی لئے تو فرمایا ۔ من کنت مولاً ہ فہذا علیؑ مولی ۔

ایک ماہر نفسیات علیؑ کی ابتدائی زندگی کی تاریخ پر لکھتا ہے کہ

علیؑ کی عظیم شخصیت کا بخوبی پتہ لگا سکتا ہے ۔

اسی لئے تو مغربی مفکروں نے بھی علیؑ کے لئے ایک ایسا

فقرہ کہہ دیا ۔ کہ اس فقرہ کے سامنے دنیا بھر کے مفکروں کی

کتب و صحیح نظر آتی ہیں ۔ کہا کہ علیؑ وہ عظیم ہستی ہے

کہ اس نے تمام کو معاویہ جیسا بدترین دشمن بھی نہ

چھپا سکا ۔

علم ما بعد النفسیات اور شان علیؑ

انسانی ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ ہے ۔ انسانی ذہن

کی ہے منتشر خیالات کا مجموعہ ۔

ایک ہی وقت میں ایک ہی واقعہ میں بیسیوں خیالات

اچھڑتے ہیں اور ڈوبتے ہیں ۔ اور انسانی زندگی میں یہ سلسلہ

بے مکرر تکرار ہوتا ہے ۔ کیسویں ایک تحت بغیر تکرار

مگر کیسویں کا حصول بڑا ہی مشکل اور دشوار ہے ۔ اگر

انسانی ذہن میں کیسویں پیدا ہو جائے اور تمام خیالات کو بہم

غیر علم رسولؐ
سلطان دین و دنیا رسولؐ
باب مدینہ علم علیؑ
وزیر یا تدبیر علیؑ
بنی رسولؐ تھے
علیؑ و وحیؑ تھے
گو یا مینران عدل سے تقسیم بالکل برابر میرا میری کر ہوئی تھی۔
قوت برقیہ کے ۲ تھے ہیں ایک حصہ تکلیف دہ کہلاتا ہے۔
دوسرے تھے کو الیکٹرون پر وٹون کہتے ہیں۔
۴ "تکلیف" مرکز نور ہے یا جسے جسم نور کہتے ہیں یا جسے اور
دوسرا حصہ اس کا یہ حیثیت نفس ہے یعنی مرکز نور سے نکلتے
والی قوت۔

تکلیف اور الیکٹرون ایک دوسرے کے بالکل الٹا وٹون
ہوتے ہیں۔ مرکز نور سے "الیکٹرون" قوت حاصل کرتا ہے۔
اور پھر اسے آگے تقسیم کرتا ہے۔ جس طرح علیؑ نے رسولؐ
سے لیا اور مخلوق میں تقسیم کیا۔ علیؑ باب مدینہ علوم ہیں۔
جو کہ دنیا والوں کو رسالت کی بارگاہ سے علیؑ کی معرفت ملا۔
سائنس کا یہ فیصلہ ہے کہ مرکز نور جس قدر طاقتور ہوتا ہے
اس کی الیکٹرون بھی اتنے ہی طاقتور ہوتے ہیں۔
یہ رسولؐ اکرمؐ ہیں مرکز نور۔ نور اول۔ بلکہ نور کل۔ نور
ان کے الیکٹرون ہیں بھی قوت کل ہونے اسی لئے قوت
اس قدرت کو "کرار غیر قرار" کے نام سے یاد کیا۔
یعنی ایسی قوت جو کسی بھی قوت سے ہٹ نہیں سکتی اور
بھاگ نہیں سکتی۔

کر کے صرف ایک ہی مرکز پر ایک ہی مقصد پر۔ ایک ہی خیال پر اور ایک
ہی نقطہ پر اپنے ذہن کو مرکوز کر دیا جائے۔ تو انسانی ذہن پر سے
تمام پردے یکدم اٹھ جاتے ہیں۔ اور سیری باطنی آنکھ کام کرنے
لگ جاتی ہے۔ انسان کے منتشر خیال ہر تیکا یہ عالم ہے کہ اللہ
کی عبادت میں بھی اسے بکسوٹی نصیب نہیں تاتا پڑھتے ہیں
بسیبیوں خیالات اور یہ ہنگام خیالات کا دھارا پھوٹ پڑتا ہے
اگر ایک سوئی پیدا ہو جائے اور آپ صرف اللہ کی ذات
سے ٹو لگا کر نماز پڑھیں تو اس نماز کی بڑی منزلت ہے۔
ارتکاز توجہ حاصل کرنے کے لئے صوفیائے کرام اور ماہرین
نفسیات نے کئی طریقے رائج کئے ہیں۔ امدان ایضوں سے
کمال کا بیٹا ہرہ کیا ہے۔

میں نے بھی ان کو مشقوں سے فائدہ اٹھایا ہے۔ جن مشقوں
کو میں سرریع الاثر اور کامیاب ترین تصور کیا ہے وہ آپ کی خدمت
میں پیش کر رہا ہوں تاکہ ضرورت مند فائدہ حاصل کر سکیں۔
صوفیائے کرام نے ارتکاز توجہ کی ایک ایسی مشق تجویز کی
ہے جس سے دین و دنیا کا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

ارتکاز توجہ کے ساتھ ساتھ یہ مشق عبادت بھی ہے۔
اور میں نے اس مشق سے کمال فائدہ حاصل کیا ہے۔ اس
عمل سے بکسوٹی پیدا ہو جاتی ہے۔ باطنی آنکھ کھل جاتی ہے۔
اکثر خواب سچے آتے ہیں واقعات عالم کا نفس از وقت پتہ
نہیں لگتا ہے۔ دور پیچھے ہوئے دوست یا کسی عزیز کو شہور

خبر یہ ۱۔ خبر بات کو کئی کئی ہیں اور آئے دن بھی کر رہا ہوں
مگر پہلا خبر یہ ہے کہ میرا ریکا آصف عباس لاہور میں نہیں
تعلیم ہے۔ میرا نیا ایک دن سونت منتظر تھا اور کسی ایوانے
سب سے میں بڑا اداس تھا۔ اور یہ بات بھی ان دنوں
مشقوں کی بدولت تھی کہ میرے لڑکے کو لاہور میں سونت بھار
تھا۔ اور میں یہاں اداس ہو گیا۔ چنانچہ میں نے دل کی سیریں
پر اپنے بچے کے کتور کو ابھارے۔ تو مجھے لیٹر پر کراہتا تھا
اور یہ بچہ پانچ سے نظر آیا۔ بار بار کروٹیں بدلتا تھا۔
۵ منٹ پہ منتظر دیکھنے کے بعد میں اور بھی زیادہ پریشان
ہو گیا کروٹیں بدل بدل کے سات گزاری تھی کو لاہور جاسکے
کا ارادہ کیا مگر کسی اندرونی طاقت نے سختی سے روکا۔ بارہ
بچے کے قریب میرا لڑکا ٹائیٹ فٹ میں مبتلا ہو کر شور مچا
پہنچ گیا تھا۔

انکار تو جبر کی دوسری مشق وہ تجلیات

فرست کے اوقات ہیں یا سونے وقت۔ مکمل خاموشی
اور سکون کے عالم میں لیٹر پر لیٹ جیسے۔ آنکھیں بند کر
دی۔ خیالات کو دونوں ابروؤں کے درمیان پرورش
کر دیں۔ اور مکمل بے سوچی کی حالت میں دونوں ابروؤں
کے درمیان "عجیب" تصویر کی آئندہ سے اور خیالات

آنکھوں سے پانی جاری ہو کر ہونے دیں۔ آنکھیں اس کا شہسہ
لڑی نہیں اور دل میں ذہن میں اور دماغ میں سوائے اللہ
نے اور کوئی خیال نہ ہو جس قدر وقت آسانی سے یہ عمل کریں
آئی دیر کریں متواتر مشق سے جب آپ ۳۵ منٹ تک خبر آنکھ
جسٹیکاسے بغیر بصارت نہ کیے۔ مکمل یک سوئی سے اور ان نشان
سے اسم جلالہ اللہ کو دیکھ سکیں تو عمل مکمل سمجھیں۔

ابتداء میں آنکھوں میں جلن پیدا ہوگی۔ منتظر خیالات کا
دھارا ہوگا۔ آنکھوں سے پانی جاری ہوگا۔ مگر آپ ہمت کر کے
عمل کو پائے تکمیل تک پہنچائیں۔ جب آپ ۵۴ منٹ تک
بے سوچی سے دیکھ سکیں۔ تو اس کے بعد دو۔ پانچ بجے
۲۔ فرست کا وقت ہے کہ مکمل یکسوئی سے۔ اپنے دل کی بات
خیاں کرے اور گفتو بہ کریں کہ آپ کا دل جسم وقت میں آپ
کے سامنے موجود ہے اور اس پر اسم جلالہ اللہ ستر و ستار
میں لکھا ہے۔ جب آپ اپنے دل پر اسم جلالہ اللہ ۵۴
منٹ تک آسانی سے دیکھ سکیں گے اور اس دوران آپ
کو کوئی خیال نہ شائبہ نہ آئے گا تو آپ عمل مکمل کر چکے ہیں۔ اب
آپ کو آپ کا دل ذرا سی یکسوئی کے بعد نور کا ایک نور
نظر آئے گا اور ٹیلی ویژن کی پلیٹ کی طرح انتہائی روشنی
سے ایک ہزار سال قبل دور پہنچے ہوئے کسی شخص کو جب
یہی تصویر کریں گے تو وہ جس حالت میں رہے گا۔ آپ کو
لعینہ اور حالت میں رہے گا۔

وہ ہر حال میں تیز ہو گیا۔ اور گہری یا بھگی میں چلا گیا عمل تنویم کو
میں نے اسی مشق کے بعد اپنا یا۔ آگئی کہ ایک بار کھٹکی باندھ
آنکھوں میں اس قدر قوت آگئی کہ ایک بار کھٹکی باندھ
کر اور منتشر خیالات کو سمیٹ ایک آئینہ کی طرف دیکھ کر
تصور یہ کیا کہ یہ فوراً ہی ٹوٹ جائے گا۔ میری حیرت کی
انتہا نہ رہی جب کہ ۵ منٹ کے اندر ہی آئینہ پتھر کر رہا
ٹکڑے ہو گیا۔

اس کے ساتھ ہی نقاٹ ریڈنگ کی قوت میں حیرت انگیز
اضافہ ہوا۔ صحیح تخیل میں مرض کے لئے مجھے کسی آلہ سے
مدد لینے کی ضرورت نہ رہی اور نہ ہی حالات مرض و دریافت
کرنے کی حاجت رہی بلکہ ایک اجنبی قوت دماغ میں گونج
جاتی۔ اور مرض کا صحیح نام میرے ذہن میں کوند جاتا۔
مابعد انقیات کی بیسیوں مشقیں ہیں۔ میں میں سے
اکثر میں بھی کہہ چکا ہوں۔ مگر اس کتاب میں جو نگرہ منتشر سے
مجموع کی کھپائش ہے اس سے کافی مدد ملے گی کہ منہس کر
چاہتا۔

البتہ یہ عرض کرنے میں پاک نہیں ہے کہ ان مددگاروں
کے بعد انسان سے عجائبات کا ہر درجہ تاسع۔
مستقبل یعنی۔ نقاٹ ریڈنگ۔ انتقال افکار اور شخصی
مقتضا طبیعت ان مشقوں کے تاثرات کی ادنیٰ اسی اور سرسری
چھٹک ہیں۔ میں اگرچہ اس علم میں ایک مقبذی کی حیثیت

کی روشنائی سے! اہمیت کہ چند دنوں کی مسلسل کوشش سے آپ دونوں
ایروٹوں کے درمیان میں جلی حروف سے اسم اعظم "علی" لکھ لیں
اور آنکھیں بند کرنے پر آپ کو واضح طور پر "علی" لکھا ہوا
نظر آئے۔

اب اس کے بعد دوسرا قدم اٹھائیں۔ کہ علی کی (ن)
کو سورج کی ٹکی تصور کریں اور بختگی خیال کے ساتھ اور
یکسوئی کے ساتھ "ی" میں سورج کی ضیا پیدا کریں۔
اس قدر واضح روشنی ابھاریں۔ جس قدر طلوع ہوتے وقت
سورج میں روشنی ہوتی ہے اگر آپ نے "ی" کو سورج
کی ٹکی تصور کر کے ۱۵ منٹ تک مسلسل اسے دیکھ لیا۔ اور
ٹکیہ میں ۱۵ منٹ تک بدستور روشنی قائم رہی تو عمل
کمال ہے میں نے ۲ سال کی محنت کے بعد عمل مکمل کیا تھا
اس کے اخراجات یہ ہیں کہ کسی آدمی کی طرف یکسوئی سے
اگر آپ دیکھیں گے تو وہ شخص بے ساختہ آپ کی طرف
دیکھنے پر مجبور ہو گا۔ اگر مشق بڑھ گئی اور آنکھوں میں
تضا طبعی قوت بنام ویکمال ابھرائی تو آپ کے ایک
بار کے دیکھنے سے انسان تو انسان حیوان بھی کچھ کر آپ
کے پاس چلے آئیں گے۔

دنیا آپ کو سلام کرے گی۔ آپ ایک مکمل و جامع مقناطی
شخصیت ہوں گے اس مشق کے بعد میں سب سے شخصی کی کوئی
میں آنکھیں گاڑ کر ۳-۴ منٹ کے لئے یکسوئی سے دیکھ

علم البرق اور شان علی

سائنس کی اصطلاح میں نور کو الیکٹرکس کہتے ہیں یعنی قوت برقیہ۔ مادہ پائے سائنس کو مادہ کے اجزاء کا تجزیہ کرنے سے پتہ چلا ہے کہ برقی قوت یعنی "نور" کے الیکٹرون اور پوزیٹرون کے بغیر مادہ کے اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ اتصال قبول نہیں کر سکتے۔ اس انکشاف سے یہ پتہ چلا کہ مادہ کی خلقت سے پہلے نور یعنی برقیہ قوت کا موجود ہونا ضروری ہے جو مادہ کے اجزاء کو ملا دے اسی لئے تو خدا نے سب سے پہلے نور کو پیدا فرمایا۔ مادہ کا تمام کمال نور پر منحصر ہے اگر نور نہیں تو مادہ بے حس ہے بے جان ہے جب تک جسم میں نور ہے اور اس کے کمالات کا ظہور ہوتا ہے اس وقت تک جس میں اپنا فرض ادا کرتی ہے ہر قوت اپنی ڈیوٹی پر مامور ہے۔ انسان کو جسے عقل انسانی ابتداء سے اسی اپنے جسم کے سر پر رازوں کو کھولنے میں کوشاں ہے انسانی جسم پر کتنی ریسرچ ہوتی رہی ہو رہی ہے اور ہوتی رہے گی مگر آج تک یہ پتہ نہ چل سکا کہ انسان کی صحت و مرض کے اصول کیا ہیں جسم پر نور کا عمل تصرف ہے عین نور نہیں ہے ان مادی جسموں میں محض نور کی جلوہ بازی ہے جب نور کسی مادہ کو ایسا بنا دے کہ اس کے کرشمے سمجھنے کے لئے عقل انسانی

رکھتی ہوں۔ مگر اپنے ماحول میں میری بھی پوچھا جاتی ہے۔ یہ ہے مابعد النفسیات کی عارضی مشقوں کے بعد انسانی شعور کا ارتقاء۔ ایک گہنگا را اور خاکی انسان جب ان عارضی مشقوں سے تجلیات کا مرکز بن جاتا ہے۔ تو کیا کہن اس نور کامل کا۔ جو منہر العجائب والخرائب تھا۔ سورج کا اتنی کے اشارے سے پلٹ آتا۔ درینے سے چشم زون میں خیر پہنچ جانا۔ پچھنے میں اثر در کا چیر دینا۔ زمین سے باتیں کرنا۔ ایک ہی رات چوبیس جگہ مہمان ہونا۔ دنیا کی ہر شے نہ تصرف ہونا۔ اور ایک مہووی کے غیرت دلائے پر مٹی کی دیوار کو سونے کی دیوار بنا دینا۔ یہ ساری باتیں اس نور کامل کے پلٹے کوئی عجیب ٹوہن اور اس نور کامل کے ان معجزات پر تعجب کا اظہار۔ محض کم عقلی کی دلیل ہے۔ وہ خدا ہی منظر العجائب والخرائب۔ اس کے کس نام پر تعجب کیا جائے جب کہ اسی کے پاک اسم کو ایمان والوں کے درمیان روشن کرنے سے انسانی شعور میں چلا آ جاتی ہے اور ادراک کھل جاتے ہیں۔

قا عتبر را یا اولی الا لیاب

کی تخلیق اور مکان و زمان کا تعین دونوں کے سوا ناممکن اور محال ہے۔

یہ کائنات کیسے؟ مکان اور زمان کا مجموعہ۔

آپ ۲ نقطے فرض کریں • — •
ان دو نقطوں کے درمیان میں جو خلا ہے وہ مکان کہلائے گا اور ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سمجھنے میں جتنا وقت لگے گا وہ زمان کہلائے گا۔ یہ کائنات کیسے؟ دو نقطے ہیں۔ ایک عرش کا نقطہ اور دوسرا فرش کا نقطہ۔ ان دونوں نقطوں کے درمیان جو خلا ہے جو ستارے ہیں جو سیارے ہیں جو ہمیشہ و قمر ہیں۔ جو افلاک ہیں۔ جو کہکشائیں ہیں۔ یہ سب کچھ اس خلا میں واقع ہیں۔ اور ان کے اندل تا روزیادہ جو وقت گزر رہا ہے یہ زمان ہے۔

کائنات کے اس مکان و زمان کو قائم کرنے کے لئے دو نقطوں کا تصور ضروری تھا تب ہی تو کائنات کی تخلیق ممکن تھی۔ اسی لئے قدرت نے اس نورانیین کو ۲ عینوں میں تقسیم کیا۔ اور نور کے ان دو نقطوں سے کائنات کا تصور پیدا ہوا۔ لولاک لما خلقت الافلاک۔

یہ ۲ سورج جو سائنس نے دریاقت کئے ہیں۔

یہ بیسیں آپ ستارے۔ یہ ۸۸ ہزار عالمین۔ یہ ۷۰ افلاک اور ۱۱ حیاطات آسمانی۔ یہ یگم یہ مادہ یہ کمبیں یہ سب کچھ یہ طول یہ عرض۔

عجز ہو وہ نور خود کیسا ہو گا؟

اسی لئے تو جناب امیر کا ارشاد ہے کہ ہمیں خدا نہ کہو۔ خدا ہمیں ہیں مگر خدا کے سوا تم نہیں جو کچھ کہہ سکتے ہو کہو۔ پھر بھی تم ہماری رفعت کو نہیں پا سکتے۔

علمائے سائنس کا حلقہ فیصلہ ہے کہ دنیا میں یہ تمام کائنات قوت برقیہ کی وجہ سے ہے۔ پتھروں میں سختی اسی سے ہے۔

پانی میں روانی اسی سے ہے۔ پتھروں میں خودی اسی سے ہے۔ پتھروں میں اسی سے ہے۔ جانوروں میں دور و محد پ اسی سے ہے۔ نرم انسانی میں چہل چہل اسی سے ہے۔

خدا نے اس نور کو پیدا ہی اس لئے کیا تھا کہ اس نور کے ذریعہ سے اس کی معرفت ہو اس نور کے کمالات دیکھ کر قدرت الہی کا پتہ چلے۔ دنیا میں جو کچھ ہے وہ نور کی بدولت ہے۔

مگر یہ نور ایک نہیں بلکہ دیکھتے ہیں ایک ہے اور عمل میں ۲ ہے۔ یہ ایک ہے مگر یہ ۲ ہے یہ دو ہے مگر یہ ایک ہے

اس کی دو قوتیں ہیں۔ ایک پکڑون اور پر ڈٹون اور تپ تک یہ دو قوتیں ہیں۔ نور پیدا ہی نہیں ہوتا۔ نور کو اللہ نے جب بھی دنیا میں بھیجا ۲ کری کے بھیجا۔ کیونکہ اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا نور اولین کو بھی جب قدرت نے دنیا میں بھیجا۔

و علی من نور واحد۔

قدرت ایسا کرتے ہوئے بیحد تھی۔ قدرت نے کائنات کی تخلیق سے پہلے ہی اس ایک نور کے ۲ حصے کر دیئے۔ کیونکہ کائنات

اسی لئے تو بتایا نہیں گیا کہ ہم سمجھ نہیں سکتے تھے۔ اگر مختصر بتایا
یہی گئی تو اس مجموعی اجر کا نام ہے "اللہ کی رضا" اب اگر سمجھا

تو تمہاری خوش قسمتی! انم نور کو تسلیم کرنا نہ کرنا۔ مگر دنیا کے
میرے دوست! انم نور کا علم جس قدر بڑھتا جا رہا ہے وہ نور کی حقانیت

سائنس دانوں کا علم جس قدر بڑھتا جا رہا ہے وہ نور کی حقانیت
کو تسلیم کرتے جا رہے ہیں کو ایسا یہ نور سنی امریکہ کے شعبہ
فزکس کے صدر فرماتے ہیں کہ ایٹم بم اور فضائی مصنوعی سیاروں
کے مسلسل تجربات سے یہ پتہ چلا ہے کہ کائنات میں جیب

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں
بھی نہ تھا۔ اس وقت ایک نور کا شعاع چمکا اس سے فضاؤں

پہ کشش یہ ثقل

یہ رنگ یہ بو

یہ عرش یہ فرش

سب کچھ اس نور کے مدد سے ہی بنا۔ اور نور کمان درو
نقطوں کے ذریعہ سے ہی تخلیق ہوا۔

یہ نور کہاں رہا؟ عرش کے نیچے

اور عرش کسی تخت کا نام نہیں ہے اور نہ ہی کرسی کسی تشنگاہ
کا نام ہے بلکہ عالم امکان کے وہ بلند ترین عرشے ہیں جن کو سمجھنا
فہم انسانی سے بالا تر ہے۔

عرش سے کم درجہ ہے کرسی کا۔ اور اس کی تعریف یہ ہے۔

وَسَبَّحُكُمْ سُبُّهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ - کرسی کی اتنی دست
ہے کہ وہ تمام آسمانوں اور زمین کو گھیرے ہوئے ہے اور عرش

اس سے بالا تر ہے جس کی دست کرسی سے بھی زیادہ بڑی ہے۔
راستحوں فی العلم - کے کوئی اس کی حقیقت کو نہیں سمجھ

سکتا۔ ہم صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ عالم امکان کی آخری
حد کا نام ہے عرش! جس کے نیچے نور و آل نور تسبیح کرتے تھے۔

اس نوری مخلوق نے عرش کے نیچے ۹ ہزار سال تک اللہ کی
عبادت کی اس عبادت کا ثواب کیا ہو گا؟

اس نور کے ایک جزو کے ایک آن واحد کے عمل کا ثواب
عبادت الشقیقین سے بڑھ کر ہے۔ اور یہ بھی ہماری سمجھ سے

باہر ہے تو عبادت ۹ ہزار سال کی عبادت کا اجر ہم کیا سمجھ سکیں گے

باب و بیہ علم علی

وزیر با تدبیر علی

علی "وحی" کہتے

پتی "رسول" کہتے

گو یا منیران عدل سے تقسیم بالکل برابر برابر علی کہہ چکی تھی۔

قوت برقیہ کے "کہتے ہیں ایک حقیقت نگاہ" کہلاتا ہے۔

وہ سرے سے "کہتے ہیں" کہ "وہ" کہتے ہیں۔

"نکلیو" مرکز نور ہے یا جسے جسم نور کہہ دیا جائے اور

دوسرا حصہ اس کا یہ حیثیت نفس ہے یعنی مرکز نور سے نکلتے

والی قوت۔

نکلیو اور الیکٹرون ایک وہ سرے کے بالکل انساؤٹسکو

ہوتے ہیں۔ مرکز نور سے "الیکٹرون" قوت حاصل کرتا ہے۔

اور پھر اسے آگے تقسیم کرتا ہے۔ جس طرح غنی "رسول"

سے لیا اور مفلوک میں تقسیم کیا۔ علی باب مدینہ معلوم ہیں۔

جو کہ دنیا والوں کو سالٹ کی یاد دہانہ ہے۔ ملا علی کی معرفت ملا۔

سائنس کا یہ فیصلہ ہے کہ مرکز نور جس قدر طاقتور ہوتا ہے

اس کی الیکٹرون بھی اتنے ہی طاقتور ہوتے ہیں۔

رسول اکرم ہیں مرکز نور۔ نور ازل۔ بلکہ نور کل۔ نور

ان کے الیکٹرون میں بھی قوت کل ہوئے اسی لئے تو قوت

اس قدرت کو "کراہ غیر فرار" کے نام سے یاد کیا۔

یعنی ایسی قوت جو کسی بھی قوت سے ہٹ نہیں سکتی اور

جنگ نہیں سکتی۔

عظیم علم رسول

سلطان دین و دنیا رسول

پتی "رسول" کہتے

گو یا منیران عدل سے تقسیم بالکل برابر برابر علی کہہ چکی تھی۔

قوت برقیہ کے "کہتے ہیں ایک حقیقت نگاہ" کہلاتا ہے۔

وہ سرے سے "کہتے ہیں" کہ "وہ" کہتے ہیں۔

"نکلیو" مرکز نور ہے یا جسے جسم نور کہہ دیا جائے اور

دوسرا حصہ اس کا یہ حیثیت نفس ہے یعنی مرکز نور سے نکلتے

والی قوت۔

نکلیو اور الیکٹرون ایک وہ سرے کے بالکل انساؤٹسکو

ہوتے ہیں۔ مرکز نور سے "الیکٹرون" قوت حاصل کرتا ہے۔

اور پھر اسے آگے تقسیم کرتا ہے۔ جس طرح غنی "رسول"

سے لیا اور مفلوک میں تقسیم کیا۔ علی باب مدینہ معلوم ہیں۔

جو کہ دنیا والوں کو سالٹ کی یاد دہانہ ہے۔ ملا علی کی معرفت ملا۔

سائنس کا یہ فیصلہ ہے کہ مرکز نور جس قدر طاقتور ہوتا ہے

اس کی الیکٹرون بھی اتنے ہی طاقتور ہوتے ہیں۔

رسول اکرم ہیں مرکز نور۔ نور ازل۔ بلکہ نور کل۔ نور

ان کے الیکٹرون میں بھی قوت کل ہوئے اسی لئے تو قوت

اس قدرت کو "کراہ غیر فرار" کے نام سے یاد کیا۔

یعنی ایسی قوت جو کسی بھی قوت سے ہٹ نہیں سکتی اور

جنگ نہیں سکتی۔

آفا و علی من نور واحد

اب آئے علم البرق پر ایک اچھوتی سی نظر ڈال کر شمع ایمان

کو فروزاں کیجئے کہ میٹر سے جو بجلی گھروں میں مہیا کی جاتی ہے

اس میں سے ۲ تا ۳ نکلتے ہیں ایک مثبت کہلاتا ہے اور

دوسرا منفی۔

یہ دونوں تار ایک "سویچ" میں لگ جاتے ہیں جن کے

دیانے سے سارے قہقہے روشن ہو جاتے ہیں۔ اسی اصول

پر تمام تاروں کو آگے بڑھایا جاتا ہے۔ یہ برق کا ضابطہ

حیات ہے۔ اور کتنا عظیم ہے وہ خدا جس نے اسی ضابطے

کے ماتحت نور اولین کو خلق فرمایا۔

آفا و علی من نور واحد

رسول قوت مثبت اور علی قوت منفی

رسول نے رسالت کا بوجھ اٹھایا۔ علی نے ان کی تصدیق کی

امام جماعت رسول بنا

حق کی طرف رسول نے بلایا

قرآن کے لفظ رسول نے بتائے

پہ سال اسلام رسول بنا

رحمت کی تصویر رسول

زبان سے جہاد رسول نے

کیا۔

جنت و نار کے مالک علی

تقسیم النار والجنات علی

واضحیت شمسہا
والطلعت قمرہا
واذا بجر المہم مقام
النظار ہر
انا الاول - انا الآخر - انا الشفا ہر -
انا الیاء طلق وانا یکل شئی علیہ
اور جس جس شے پر لفظ غلے کا اطلاق ہو سکتا ہے
میں اس کا عالم ہی نہیں ہوں - - - - -
میں نے سورج کو ضیاء بخشی
میں نے قمر کو طلوع کیا -
اور میں قدرت کا ایک
موجہ میں مارنے والا سمندر ہوں -

تمہیں - یا حبیب

دلا ہوا آرٹ پر لیس انارکلی لاہور

خوشنویس محمد نواز لاہور

ایکڑون اور مرکز نور ایک میں دو اور دو میں ایک موتے
ہیں یہ جدا کر دیئے جائیں تو دو ہو جائیں - آئیے کر دیئے ہیں
ایک ہو جائیں - سرور کائنات نے بھی اسی بات کی تفسیر فرمائی
ہے لکھ لکھی - جسم جسمی روحک روحی - دمک دمی
- - - - -
ہی ایکڑون کائنات میں زندگی کا سبب ہیں -
اپنے مرکز نور سے لے کر تمام جسم کے مادوں میں حیات قائم
کرتے ہیں - رسول اکرم کی ان روحانی قوتوں میں بھی یہی
بات ہے یہ ذوات قدوسہ زندگی تقسیم کرنے والے ہیں
اسی لئے حقی مسئلہ ہیں - جس سے تعلق نور قطع کر لیں -
ان کو موت آجاتی ہے - جس سے تعلق نور وائستہ کر لیں
ان کو زندگی ملتی ہے -

یہ اسور خدا زندگی کے تقسیم کرنے والے ہیں زندگی موت
خوشی غم صحت مرضی تقدیر تدبیر سب انہیں کے اختیار
میں ہے -

اسی بات کی وضاحت مولائے کائنات جناب امیر
علیہ السلام نے فرمائی ہے - ارشاد فرمایا -

انا وھوت اور ہوتا
والثابت سرچھا لہا
میں نے زمین کا تختہ بچھایا
میں نے پہاڑوں کی میٹھوں
کو قائم کیا -

رفعت غیر تھا
بشقت انصار
میں نے چٹمنوں کو جاری کیا
میں نے پہروں کو شقی کیا